

البلد

الاسم الأكثر رواجاً في عالم الأجهزة المنزلية

تلفزيونات - مجلات - مكاتب

GoldStar

جدة - ١٥١٢٩٢ - الرياض - ٤٠٧٧٥٠ - الدمام - ٨٧٢٥٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

البلد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

العدد ٩٢٢٧ الخميس ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٨٩ م

AL-BILAD VOL. 56 NO. 9227 THURSDAY 27 JUL. 1989

● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

أول جريدة سعودية يومية

البلد

جدة - ١٥١٢٩٢ - الرياض - ٤٠٧٧٥٠ - الدمام - ٨٧٢٥٠٠

العدد ٩٢٢٧ الخميس ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٨٩ م ● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ●

قائم مقام مفتي لبنان : محبة خادم الحرمين الشريفين لبنان قاعدة أساسية للانقسام

جدة - واس
أكد القائم مقام مفتي الجمهورية اللبنانية الدكتور محمد رشيد قباني أن أمل اللبنانيين معلقة على المحبة التي تجمع بين لبنان وأشقائه العرب.

وقال في حديث لوكالة الأنباء السعودية إن أسباب ذلك تعود إلى أن اللجنة انبثقت عن أجمع عربي وأنها تتألف من ثلاثة من كبار القادة العرب المسلمين المشهود لهم بالإخلاص والتميز وبعيد النظر ومنها أخيراً أن العالم كله وبصورة خاصة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن سارعت إلى تأييد اللجنة العربية الثلاثية العليا ودعمها لما تتبناه من هذه اللجنة من احترام وتقدير وإشارة إلى أنه توجه إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز مقابلة له مؤخراً مشاعداً إياه ليضاعف مشكوراً جهوده الأخيرة مع جلالته الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري والشاذلي بن جديد لوضع حد لهذه المأساة الدامية التي يمر بها لبنان.

وأعرب عن أمله في أن يوفق أهؤلاً القادة العرب لا يحبه ويؤيدها حتى يتوحد العرب ويرتفع الكرب إن شاء الله تعالى.

ووصف القائم مقام مفتي لبنان الوضع الحالي في لبنان بأنه مأساوي ومؤلم وما يزال أن عشرات الفخاريات ومئات الجرحى يتساقطون كل يوم وأن مئات من البيوت تتهدم فوق رؤوس أهلها وأن المؤسسات الخاصة والعامة تتهاير نتيجة للقصص المدمرة التي تلوح على الأفق من جبال وفساد وأطفال يتسولون.

وبين أن المحبة تتمتع بحمد الله باحترام وتقدير وثقة كل اللبنانيين بل وموضع ثقة كل العرب والمسلمين.

وأضاف الدكتور محمد رشيد قباني يقول إن المملكة العربية السعودية في لبنان دوراً هاماً ومحمداً شاملاً في ذلك شأن كل دورها التوفيقية الخاصة التي تقوم بها في العالمين العربي والإسلامي.

وأوضح أن قمة اهتمام خادم الحرمين الشريفين والجنة اللبنانية تشكفت في تجميع زياراته إلى الولايات المتحدة ليلتقي باليهود مع أخواته مع اللجنة العربية للمساعدة في إخراج لبنان من أزمتها التي يعاني منها منذ أربعة عشر عاماً.

وأكد أن اللبنانيين تقاموا خيراً بقول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أن يكون أحد أركان اللجنة الثلاثية مع أخويه الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس الشاذلي بن جديد رئيس جمهورية الجزائر.

وصفي قائلاً مقام مفتي لبنان قائلاً إن محبة خادم الحرمين الشريفين للبنان وتعلقه مع أهلته يشكلان قاعدة مثالية لبناء الأمل في الخلاص والانتقال إن شاء الله تعالى.

وأكد أن جهود المملكة العربية السعودية لم تتوقف منذ بداية الأزمة اللبنانية لمساعدة لبنان وخلاصه من محت مشوها في هذا الصدد بالمبادرات العديدة والخيرة التي قامت بها المملكة على كافة المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمساعدة لبنان والتخفيف من معاناته.

ووصف القائم مقام مفتي لبنان بأنه دور محلي في هذا المجال بأنه دور محلي.

وقال أيضاً نرى قائماً مقام مفتي لبنان بأنه دور محلي في هذا المجال بأنه دور محلي.

الناس يأتون من كافة أنحاء العالم الملك فهد بن عبد العزيز أشد لفة لبلاد العرب والمسلمين إلا تضامهم وتعاونهم ضد عوهم المشرك الذي يترس بهم الدواش.

وأضاف أن هذه السياسة التوفيقية والانتقالية تشرع في مسار الأخلاق الإسلامية الفاضلة.

تظاهرات في جورجيا .. واضطرابات في إرخازيا السوفيتية

أعلن في موسكو أن تظاهرات عنيفة جارية في إرخازيا السوفيتية ضد الحكومة المركزية في موسكو.

في الصورة تظاهرة عمالية قامت في مدينة زوجيدي التابعة لجورجيا.

مصادر مطلعة لبنانية - «البلاد» : جهود خادم الحرمين قطعت شوطاً كبيراً اجتماع قريب - (الثلاثية) لوضع صيغة الحل

بيروت - واشنطن - البلاد
أشارت مصادر سياسية مطلعة في العاصمة اللبنانية بيروت أن اتصالات ومشاورات القيمة ودولية مكثفة مستبعدة المنطقة خلال الأيام المقبلة وذلك في إطار جهود حل أزمة لبنان.

وأشارت هذه المصادر إلى أن التحرك العربي يتمحور حالياً حول النشاط المحمّد الذي يبذره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ويتناول مخرج مقبولة للعمليات السياسية والأمنية التي تعترض تنفيذ قرارات قمة الدار البيضاء وقمة وهران.

مشيرة إلى أن مشاوراته - حفظه الله - مع أعضاء اللجنة العربية الثلاثية والأطراف المعنية بالأزمة اللبنانية قطعت شوطاً كبيراً.

وتوقعت المصادر نفسها أن يتم عقد اجتماع قريب للجنة الثلاثية على مستوى قائمتها أو على مستوى وزراء خارجيتها لوضع الصيغ الأخيرة في صيغة الحل.

المشارج ليقابلها الأخضر الإبراهيمي الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لاحقاً إلى دمشق وبيروت للشرح في تفاصيلها.

وأشارت المصادر أن الصيغة المطروحة تتضمن تسوية كوسوفو مراكمة الشريط والمواش اللبنانية وتشكيل اللجنة الأمنية دون أن تحل تفاصيل أكثر.

ومن جهة أخرى تابع السيد حسين السبيعي رئيس مجلس النواب اللبناني تحركه في إطار مراكمة تحرك اللجنة العربية الثلاثية العليا وتنفيذ قراراتها.

وتكررت مصادر سياسية أمسي أن اللقاءات التي تعقد بين السيد الحسيني والبطرك نصر الله المصطفى في الأيام الماضية في المقر الصيفي للطيرين تلت ذلك أنه يوقع أممية كبرى على يد القيادات في الوصول إلى الحل السياسي.

هذا وقد اختارته الولايات المتحدة مجدداً دعماً لجهود اللجنة الثلاثية العربية العليا المكونة بجل الأزمة اللبنانية.

فقد أكد مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط وجون شوق آسيا جون كيلي تأييد إدارة الرئيس بوش بتأييد كامل للجنة الثلاثية.

وقال كيلي الذي كان يتحدث أمام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ الأمريكي قال إن هذه اللجنة التي تضم الملك فهد والملك الحسن الثاني والرئيس بن جويد تمثل جهوداً جادة لمعالجة المشكلات الرئيسية ذات الأولوية.



أوبو وهاسموتو يناديان السكت !!

البشير : رئيساً كينيا وأوغندا يشاركان في جهود السلام بالسودان

أبو ظبي - ق.ن.
صرح الفريق حسن حسن أحمد البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الإنقاذ الوطني السوداني بأنه اتفق مع كل من الرئيس الكيني دانيال أراب موي والرئيس الأوغندي يوري موسينغي على أن يوقعوا بديل جهودهم من أجل السلام في السودان وأن يعملوا على ترتيب لقاء بين الحكومة السودانية وحركة جون فرنق.

وقال الفريق البشير أسماً أننا اتفقتنا على أن يكون اللقاء في أديس أبابا الجانب الأخرى في وقت يراه مناسباً مشيراً إلى أنه أبلغ الرئيس الكيني والأوغندي بأن يكون اللقاء في أديس أبابا مسبقاً من أي طرف.

ولم يستبعد الفريق البشير احتمال اللقاء بينه وبين جون فرنق في هاشم القعة الأفريقية المنعقدة حالياً في العاصمة الأنجولية.

القبض على مجرم تازي هارب من أحد المستشفيات السورية

لوزيان - أ.ب.
تكررت السلطات الفلسطينية في بيروت أمس الإمحاء أن حارس أحد مستشفيات الاحتلال التازي الفلسطيني الذي كان قد فر من المانيا الغربية هرباً من تنفيذ حكم بالسجن مدى الحياة أعيد القبض عليه في أحد المستشفيات السورية.

الموساد تستدعي على مكتب الطيران اليمني في تركيا

مستعد - ق.ن.
أعلن في صهيون أن مكتب شركة الخطوط الجوية اليمنية في استنبول تعرض للاعتداء من قبل عناصر المخابرات الإسرائيلية بالموساد.

وتكررت وكالة الأنباء اليمنية سباً أن عناصر الموساد قاموا بالاعتداء على مدير المكتب كما حطوا أخته بعد تفكيكه.

وأشارت الوكالة إلى أن الاعتداء وقع مساء يوم السبت الماضي عندما كان العاملون في المكتب متمكنين في العمل للاعداد لالاتحاح رحلة الخطوط الجوية اليمنية الأسبوعية بين استنبول وسنعماء.

وتكررت وكالة سباً أن الجمهورية العربية اليمنية قد عبرت للسلطة التركية في صهيون من استنكارها لهذا العمل الإجرامي الذي يبرهن للعالم من طبيعة العدو الصهيوني وأجهزته المختلفة.

وزير الخارجية الدكتور خالد الجنيدان.

معرض الملكة يعطي صورة حقيقية لتطورنا

واشنطن - واس
أوضح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الأعل للجنة المنظمة لمعرض الملكة العربية السعودية بين الأسس واليوم أن المعرض يعطي صورة حقيقية لما تعيشه المملكة من تطور كبير شمل مختلف المجالات وأهري العالم من حقيقة التطور والنمو الذي تحضيه المملكة في مختلف المجالات والمجالات التي وضع لبنته أجدادنا وتوجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد ألقى السيد والتر كتر مدير مؤسسة المرويات كلمة رغب فيها بسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وأشار إلى ما تعيشه المملكة من تطور كبير في مختلف المجالات وأوضح أن التطور الذي حققته المملكة يشهد حينما كان سفيراً للولايات المتحدة في الرياض قد حقق في فترة قياسية مشيراً إلى الجهد الكبير الذي بذله صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز لتطوير مدينة الرياض حتى أصبحت مدينة عصرية.

هذا وقد تم في مركز المؤتمرات في العاصمة الأمريكية واشنطن وضع المسات الفنية والجمالية الأخيرة على أجنحة معرض الملكة بين الأسس واليوم أن العمل الكبير لا يمكن فقط للملكة بل بتعدادهما أيضاً إلى الأمة العربية والإسلامية خاصة وأنها تعيش مرحلة حافلة من مراحل تاريخها وتخططح سابعاء ومستويات شتى من أجل مصلحة شعبها وأهدافها المستقبلية.

في إطار خطط التهويد

عمل - ق.ن.
وافق الكنيست الإسرائيلي على مشروع قانون يهدف كتمسك الاستيطان الصهيوني في الضفة الغربية.

وذكر زعيم المعارضة الكنيستية اليميني إسحاق رابين أن هذا المشروع يشكل تهديداً لسلامة المستوطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية.

في إطار خطط التهويد.

في هذا الصدد.

الأمير سلمان بن عبدالعزيز - أ.ب.
افتتح هذا المجمع معرض الملكة بين الأسس واليوم في الولايات المتحدة الأمريكية - ص. - ٤ -

عشرات يلقى من عدد من القادة على مقابلة السلام الفلسطينية... وقبيل ضليح سوفييتي غربي جورجيا... أمير الكويت يزور مصر الشهر القادم - ص. -

جولة الديون كمن من تقيص الاحتجاجات من المصالحات الصعبة... وهو ممددات الطلب على المنتجات البريطانية - ص. -

مخمة حب وخيال في البحر... ومن هو الخطر الغالب من عشرين علما - ص. -

اليوم ثلاث مباريات في دورة الصعود... الرياضيون في جيران يحتفلون عن فريق نجران في دورة الصعود - ص. - ١٥ -

٤٠ قتيلاً في فيضانات كوريا

سول - د.ب.
أفادت التقارير الرسمية أمس الأربعاء أن أربعين شخصاً على الأقل قد لقوا حتفهم نتيجة العواصف والفيضانات في كوريا الجنوبية وذلك خلال الأيام القليلة الماضية.

وتكرر أن ثلاثة وثلاثين شخصاً أصابوا في عداد المفقودين ومن نحو ثلاثة وثلاثين ألف منزل خلال مطول الأمطار الغزيرة.

مقتل وأصابة العشرات في فيضانات فيتنام

الرياض - أ.س.
لقت ألبه ضحية ٣١ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب ٣٣ آخرون بجروح مختلفة أمس نتيجة مرور أعاصير شديدة في مقاطعة نامة شوا الفيتنامية طيلة ما أوردته وكالة الصحافة الفرنسية.

وأضافت الأنباء أن الأعاصير التي هب على المقاطعة أسفر كذلك عن فقدان عدد من الأشخاص لم يتم إحصاءهم بعد إضافة إلى تدمير حوالي عشرة آلاف منزل كما عثر على ٤٤ ألف مفقود من حقول الأرز وانهارت شهود وغرق أو تضرر حوالي ٢٠٠ مربي في مقاطعة نامة شوا.

رسالة من البشير للعطاس

عن - ق.ن.
تسلم الرئيس حيدر أبو بكر المسلي رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة خطية من الفريق صرح حسن البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني بالسودان تتناول بأش تطورات الحالة السودانية ومستجدات الساحة العربية.

مقتل وأصابة العشرات في فيضانات فيتنام

الرياض - أ.س.
لقت ألبه ضحية ٣١ شخصاً لقوا مصرعهم وأصيب ٣٣ آخرون بجروح مختلفة أمس نتيجة مرور أعاصير شديدة في مقاطعة نامة شوا الفيتنامية طيلة ما أوردته وكالة الصحافة الفرنسية.

وأضافت الأنباء أن الأعاصير التي هب على المقاطعة أسفر كذلك عن فقدان عدد من الأشخاص لم يتم إحصاءهم بعد إضافة إلى تدمير حوالي عشرة آلاف منزل كما عثر على ٤٤ ألف مفقود من حقول الأرز وانهارت شهود وغرق أو تضرر حوالي ٢٠٠ مربي في مقاطعة نامة شوا.



في هذا الصدد

اليوم استئناف مؤتمرات الطاولة المستديرة بشأن كمبوديا

روايس فرنسا - أ.ب.
أعلن زعيم المعارضة الكنيستية اليميني إسحاق رابين أن هذا المشروع يشكل تهديداً لسلامة المستوطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية.

في إطار خطط التهويد.

في هذا الصدد.

الأمير سلمان بن عبدالعزيز - أ.ب.
افتتح هذا المجمع معرض الملكة بين الأسس واليوم في الولايات المتحدة الأمريكية - ص. - ٤ -

عشرات يلقى من عدد من القادة على مقابلة السلام الفلسطينية... وقبيل ضليح سوفييتي غربي جورجيا... أمير الكويت يزور مصر الشهر القادم - ص. -

جولة الديون كمن من تقيص الاحتجاجات من المصالحات الصعبة... وهو ممددات الطلب على المنتجات البريطانية - ص. -

مخمة حب وخيال في البحر... ومن هو الخطر الغالب من عشرين علما - ص. -

اليوم ثلاث مباريات في دورة الصعود... الرياضيون في جيران يحتفلون عن فريق نجران في دورة الصعود - ص. - ١٥ -

.....

كتابه الكريم ﴿ انا
وانتى وجعلناكم ش
لتعارفوا ﴿ .
وفي اعقاب الا



مقال اليوم

محمد المنصور الشقحاء

خافة الفراغ ... وهاجس الحرف



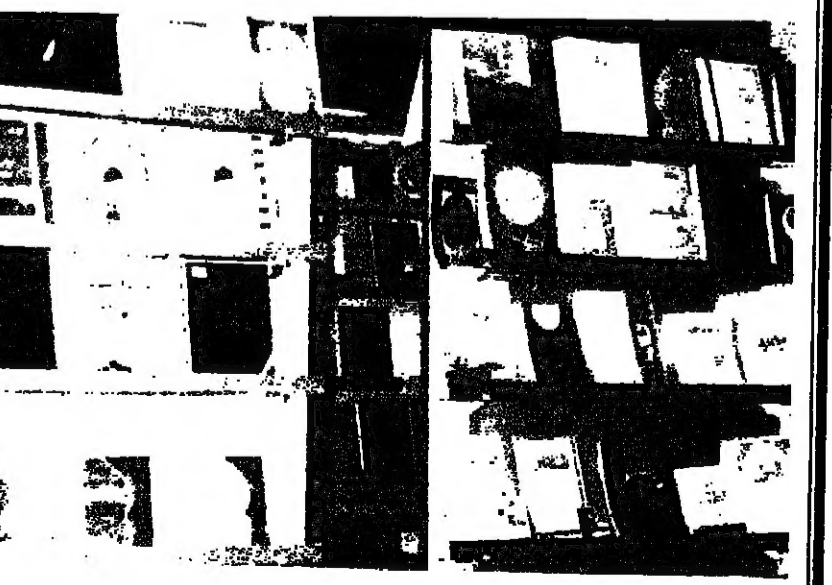
ولقد وغتني بسبب الفراغ ورغم أضواء مكتبتي على كتب لم أطلعها لم أستطع تناول كتاب واحد مهما كان حجمه فقال أحدهم لقد كنت تبحث عن كتاب يقتل الوقت هذا ... وهزئت رأسي بالإيجاب فواصل حديثه . الكتاب ليس لقتل الوقت بقدر ما هو اطلاع فلو كان تفكيرك منصبا على أنك مطلع لو جدت الكتاب الذي لن يسمح للصداع أو الغثيان أو القلق بأن يسكنك .

وما أنا أجرب الفراغ وبهذه السطور أحاول قفله من خلال جمع الشتات لعملي أجد فيما بين يدي من أفكار الرؤيا التي أبهرتني هومي .

يقول أمين بن أبي الصلت :
ومن يثيبه الدهر منه بشرة
سيكبو لها والنشبات ترد
فلم تسلم الدنيا وإن ظن أهلها
بصحتها والدهر قد يتجرّد
أنها لحظة ابتلاء تبحث عن زوادة لمه
الفراغ الذي أهوى فيه وقد طوقني الصمت
من كل صوت أتراني أخرج سائلا من كل
ذلك أنها امتحان تخفّر جلوي وقد ردتني على
الواجبة بذكر الحديث هذه * * *

الأيام انحصار الثقافة في صحافتنا وترسم الحالة هذه أكثر من صورة أمامنا . أترانا بحاجة إلى جيل جديد له مكانته الخاصة بعد أن استكان الجميع إلى الراحة وأخذت من كذا تنويع منهم الاستقرار الدم وحوار المجالس أنه الخواء الذي نخشى عواقبه وهذا يؤكد مصداقية . إن ممارسة الكتابة الإبداعية إنما هي هوية ، وجهة إعلامية . فإذا كانت الوجاهة وكان الانخراط في دوامة العمل من أجل لقمة العيش يكون الانسحاب ثم تضمحل الوجاهة ويحل القاعد أسماء جديدة ويكون التلاشي . نحن إذا بحاجة إلى أسماء جديدة لتولي مسئولية الثقافة الأدبية وقد تشبعت بما يرد من خارج الحدود وأخشى بل خولني أن تعيش مرحلة فراغ قاسية .

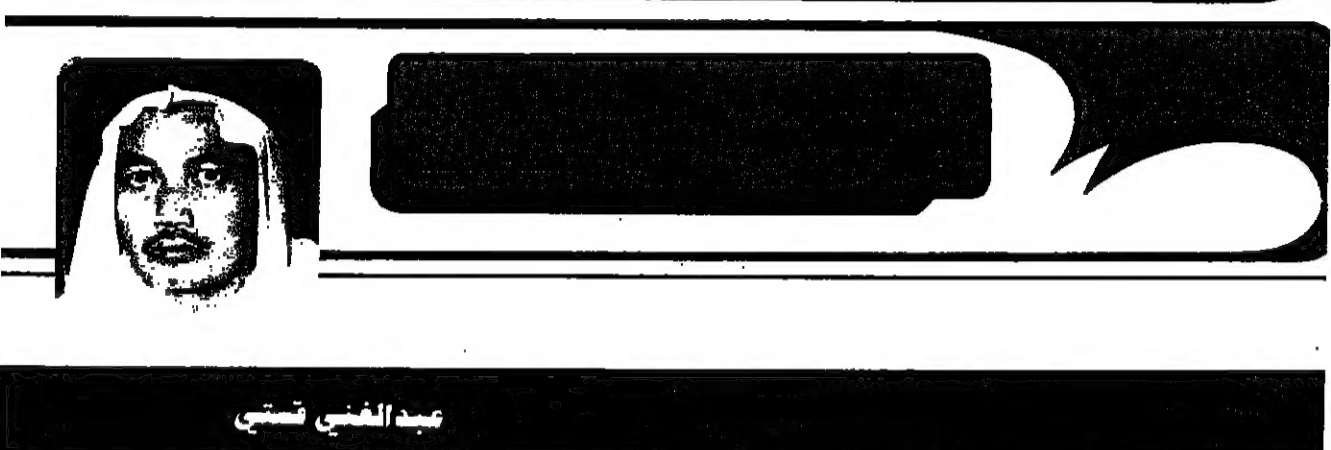
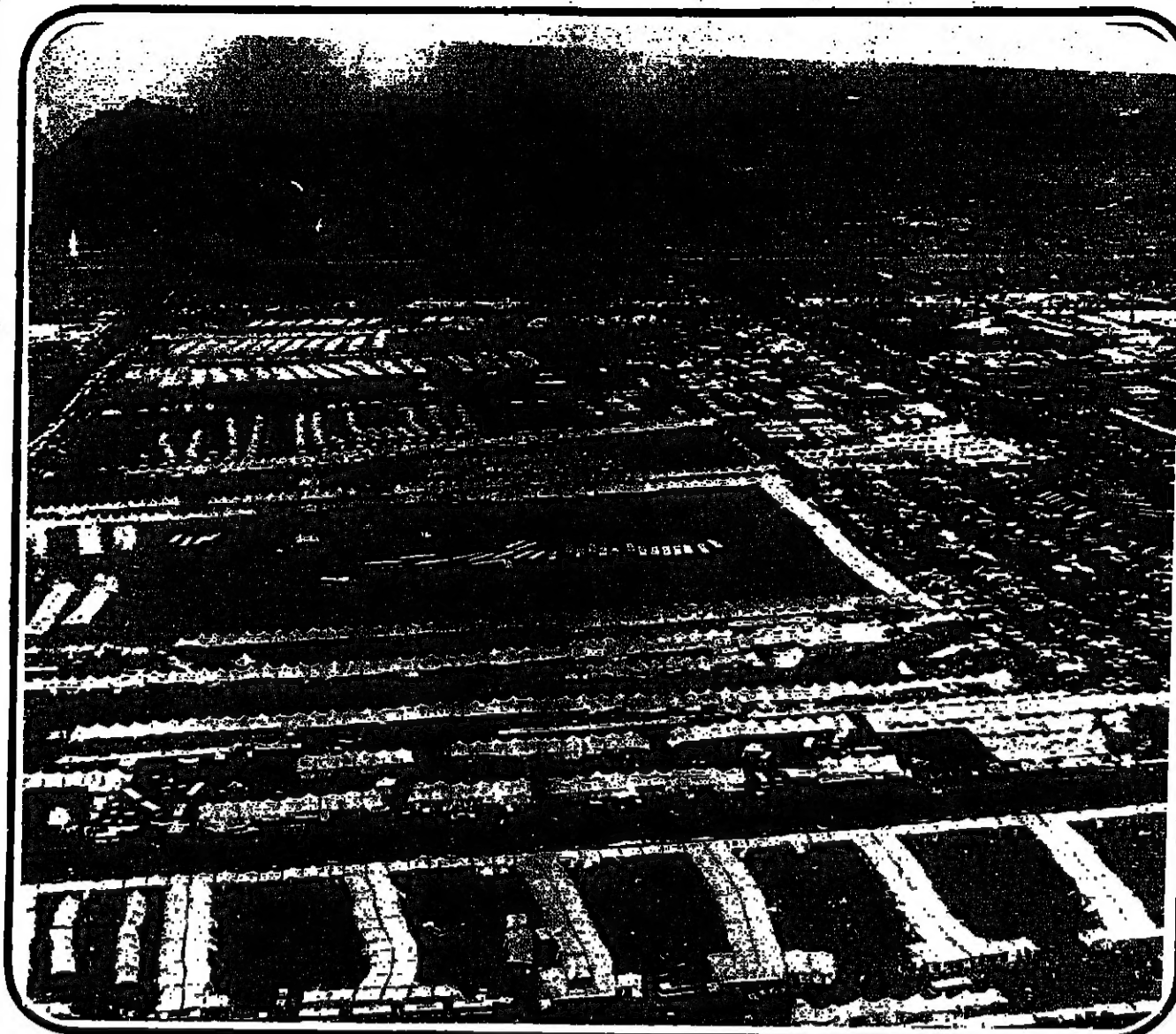
حتى واثت ترفض بجودي أبحث عنك فانت زمن الشيء الذي لا أنساه حتى وإن احترقت البكا أمام بوابة الزمن المعلقة في انتظار لحظة فرح .



تذكرت أمرا أعشقه بعد عشاء ومرارة مع الفراغ الذي ملقني فأسخدت أقلب أوراقي في عصف وأبحث في كتيبي عن إلهام لعل وصى أجد فيه مدخلا للكتابة قصة جديدة أخذت ترف كلم شي تملي في صخب امام ناظري .

لا شيء جديد هذا ما وجدته وأنا أسأل قلبي في محاولتي الخاصة بعد المئات في عشرة أيام وكنت فيها للوحدة بعيدا عن كل ما يهرق فكرك يقول الفريد فرج إن التطهر من الخوف مقصد واحد ، ولكن التطهر من خوف المجهول ، خوف البدايات وخوف الشعوب الصغيرة يختلف أخذت هذه الكلمات تتفاعل في داخلي من أجل البقاء لماذا الخوف يختلف من بيئة إلى أخرى ليس صورة واحدة تحتاج الإنسان في أي بقعة من بقاع العالم . ولكن وأنا أشاهد أحد مظاهر الرعب في بقاع العالم . ومواجهتها بماذا وكيف يتم . يتحقق أن الخوف له ميزة خاصة في كل بيئة . أما منطلقات الحياة تعدد الرؤى وبالتالي يشعر الفرد بأنه حيال أحاسيس سحيقة لها روابط مع التاريخ والحياة . تعيش في أعماقه تأخذ في الطفرية لحظة وأخرى كما جرس الساعة الذي يبق لان كل سكين دقيقة أو في وقت محدد نحن نريد .

هذه المنطلقات رفضت أن تكون مدخلا لكتابة قصة جديدة أستطيع معها أن أتناول أزماتي وأحقق معها شيئا من النجاح في الوصول إلى البرء من الالم الذي أمارسه في داخلي أنه الم الفراغ . وتذكرت تفاصيل الفراغ لسونيا بيردني حيث تقول أنزلت عن الرفوف العالية كدسة من الكتب السمكية التي لم يكن يتسنى لي أن أقرأها قبل أيام الحرب . كنت أجمعها ربما إلى حين يدركني العجز فيخف نشاطي وتطول جلساتني في البيت وكانت لي في كل ليلة معركة مع كتابي أحاول وهو يستعصي على قلبي . أحاول تكرارا بعناد . ويتقلب العناد أحيانا فأغوص فيما يسنيني الظلام والأصوات الزاخرة التي تهدد وتترعد . أنني أعيش فراغا أخروني حديث مع بعض الزملاء في النادي قلت لقد عشت اليوم تجربة صعبة فانا من الساعة الرابعة مساء حتى الثامنة أتناهني صداد



واجبنا نحو المسلمين في بلغاريا

الإنسانية الأساسية للأقلية التركية المسلمة

وفي هذه اللحظات الخاطفة عن مساسة المسلمين في بلغاريا لا نغفل الإشارة إلى ما قامت وتقوم به منظمة المؤتمر الإسلامي ، وراية العالم الإسلامي من متابعة ميدانية لتطورات هذه المسألة ، وما تبدلاته من جهود متواصلة لمواجهة ، وإيجاد حل عاجل يتواءم معها ، ويضع النهاية المتوخاة لها . وكنا ثقة وإيمان في أن تتجاوب الدول الإسلامية مع تأكيد المملكة على أهمية التضامن الإسلامي في مواجهة الوضع المأساوي الذي يتعرض له المسلمون في بلغاريا ، وأن تتخذ موقفاً حازماً إزاء الأساليب القمعية التي تستخدمها السلطات البلغارية ضدهم بمنتهى التطرف واللامبالاة .

ومساندة الدول الإسلامية لموقف تركيا في مساعيها للتوصل إلى عقد اتفاقية مع الحكومة البلغارية تضمن حقوق الأقلية التركية المسلمة ، من شأنها أن تلبي - أمام الرأي العالمي - حقيقة التضامن الإسلامي ، وترسخ مبادئ الإنسانية في دنيا التعامل مع الحوادث والأحداث ، وتنتشر ظلاله الخيرة في عالم مزار بالسفوكيات العدوانية ، والانتراقات الأخلاقية .

صورة ..

طال السرى ، واللبل داج مرعب
والأين أدركي ، فأن المهرّب
والأق مريد الغيوم أشاره
قلت ففن كالرؤى تنقلب
ومضي الشبّ فهل له من عودة ؟ وأن الشيب
جذ

بددت عمري في الصحابة هاويا
وأضعت أيامي بها أتشّيب
لم يغرنى منها بريق لأمع
كلا ولم أك باسمها أكتسب
بل كنت أحل في يدي قلبي حد
مة أمي ، وعقيدتي إذ أكتب

وصحوت من خلدري فهل أنا واجد
يوماً ، يدا تأسو الجراح وتغيب ؟؟



كما جاء في تصريح الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - بمعدلات يومية تبلغ في متوسطها ٣٥٠٠ شخص كانت السلطات البلغارية قد جردتهم حتى من بطاقات التكوين بعد أن أجبرتهم على تطبيق سياسات الاستيعاب والدمج الإجباري ، وعدم الدخول إلى المساجد ، بالإضافة إلى قيام السلطات البلغارية بإغلاق مدارس تعليم القرآن الكريم ، ومصادرة المصحف الشريف ، ومنع طباعة الكتب الإسلامية والصحف الخاصة بالمسلمين ومنعهم من أداء فريضة الحج ، وغير ذلك من الإجراءات التصفية التي تشكل منها المسألة الدامية التي يعانيها المسلمون في بلغاريا .

وبدافع من شعور الملكة بواجبها الديني تجاه هؤلاء المسلمين وضرورة نصرة قضيتهم والوقوف بجانبهم في معنتهم هذه ، أعربت عن استيائها الشديد ، وتنديدها الصريح بالسياسة الاستعمارية التي استمرت السلطات البلغارية ممارستها ضد الأقلية التركية المسلمة ، وقد جاء هذا التنديد في بيان رسمي صدر عن وزارة الخارجية في نهاية الأسبوع الماضي أكت فيه حكومة الملكة دعمها لموقف الجمهورية التركية العادل والمتعل في سعيها للدخول في مفاوضات رسمية بينها وبين بلغاريا بهذا الصدد . ومن الأهمية بمكان ، أن نشير إلى أن الملكة حينما تددت بالممارسات البلغارية الظالمة ضد المسلمين ، أكت في نفس الوقت على أهمية التضامن الإسلامي في مواجهة ذلك الموقف البلغاري للتصنيف ، وضرورة العمل المؤدي إلى إقناع الحكومة البلغارية من الالتزام بمقتضيات الحياة المشتركة في المجتمع الدولي ، وحثية مراعاتها للحقوق

يبدو من خلال الأساليب الوحشية التي تمارسها السلطات البلغارية ضد الأقلية التركية المسلمة ، أن وراء هذه الممارسات اللاإنسانية خطة شيوعية رهيبة هدفها الأول والآخر ، محو أثر إسلامي في بلغاريا ، والقضاء على الصحوة الإسلامية فيها بمختلف وسائل القمع والعنف والإرهاب .

إيضاح وتبيان ، فهي معروفة في كل الأوساط والمجتمعات بأنها تقف من الأديان السماوية موقفاً عدائياً مكشوفاً ، وما هذه الحملة الشرسة التي تعرض لها الأقلية التركية المسلمة في بلغاريا إلا جزء من تلك الخطة الرهيبة التي تهدف إلى طمس الدين الإسلامي ، وإزالة كل معقله وأثاره في هذه البقعة من دول البلقان ، فقد دخل الإسلام بلغاريا مع الفتح الإسلامي العثماني منذ ستة قرون ، وعلى إثره أقبل الكثير من الشعب البلغاري على اعتناق الإسلام ، ومن هنا يتضح أن للإسلام في بلغاريا جذورا عميقة في صلب الزمن والتاريخ .

ومع انتشار الشيوعية في أوروبا الشرقية تمكن الشيوعيون من السيطرة على الحكم في بلغاريا وبغیرها من دول الكتلة الشرقية ، لتبدأ مع هذه السيطرة الحملات الإبادية الموجهة ضد الإسلام والمسلمين بطريقة منظمة ، وفي نطاق مخطط مدروس بعناية ووفق حيث تم تنفيذ على مراحل متعددة وفقاً لمسيرة الأحداث العالمية ، وطبقاً لما يجري في المنطقة المبلقنة وجاراتها من تطورات سياسية ومفترقات سلطوية .



لا .. الاكليل الذهبي اول مؤلفات العواد

الكتب (عبدالله رجب) اعترض على جملة سطرانها وحقيقة وضاحتها في ، شؤون ، سابقة - ظهرت في العدد (٩٢٠) في ١٤٠٩/١١/٥ هـ - مطالبتي بجمعية الثقافة والفنون - بالرياض - بإعادة طبع كتب رواد الأدب ومؤلفاتهم - قلت كما أذكر أن [الاكليل الذهبي في تعليم الانشاء العربي] هو اول مؤلفات العواد ، ولكن هذه المقولة ، لم تعجب الكاتب فاعترض وقال في زاويته [من قريب] العدد (٩٢١) في ١٤٠٩/١١/١٨ هـ - بعد مقدمة قصيرة عن الجانب الطباعي قال (الواقع .. أن خواطر العواد - يقصد طبعاً [خواطر مصرحة] - هو اول مؤلفات العواد المطبوعة [على الإطلاق] ثم ختم اعتراضه بقوله [... وليت الاخ عثمان يكتب مفصلاً عن هذا الاكليل - وعليه ويوجب طلبه - اشير الى ما لدى من معلومة وقيل ذكرها وتوضيحها - اشير ايضا - الى أنني لم اقل اهمية كتاب العواد الشهير [خواطر مصرحة] بل قلت - كما وصفه الاساذ شكرى العناني في [معجم المطبوعات السعودية] بأنه كتاب يشتمل على مقالات في الأدب واللغة والنقد تدعو كلها الى الإصلاح والتجديد ولكنني في الوقت نفسه متمسك برأى الذي اعلنته في شؤون وهو ان [الاكليل الذهبي في تعليم الانشاء العربي] اول مؤلف للمرحوم العواد وقد نحيب - هذا الرأي - بعد قراءة متأنية في كتاب استاذنا محمد علي مغربي المعنون [اعلام الحجاز] الجزء الاول علاوة على ان الأستاذ المغربي كان تلميذاً للعواد ، وهو رجل ثقة وعدل ، عندي ، وفي نظري ونظر كل عاقل ان ما ورد من معلومات وحقائق في [اعلام الحجاز] ولا سيما عن حياة العواد ومؤلفاته ، معلومات دقيقة لا يتطرق اليها الشك ، لكن المغربي تلميذاً للعواد ، كما قلت سابقاً ومعلمنا احيانه وابن مدينته وزميله في الهواية - اعني - هواية الادب وعشقه واذا كان الاخ عبدالله بعد هذا التوضيح والتفصيل مصر على مقولته السابقة بأن [خواطر] العواد هو اول مؤلفاته على الإطلاق [فانتنا ننتظر منه ، الدليل الكافي والجواب الشافي كما يقول الفقهاء ، بشرط أن يكون مستمداً من بطون الكتب التي عنيت بدراسة الادب السعودي وتاريخه او من الفوائد التي وصلت اليه ، عن طريق المراسلة البريدية من احد معاصري العواد ومحبيه . . . ننتظر .

وصية مختارة

ابن هبيرة - أحد الإشراف الشجعان النضحاء - عاش في العصر الأموي ، له وصية خالدة ، أهداها لابنه وقد التقطها ادب العربية [الجاحظ عمرو بن عثمان] فأوردتها في كتابه الممتع [البيان والتبيين] الجزء الثاني .. هذه الوصية هي [لا تكون اول مشير - وياك والرأى المفير وتجنب ارتجال الكلام] انتهت .



٦٤٢٤٥١٢	٥٤٤٣٣٤٤	الخروج	٥٧٢٢٦٥٤	نجران	٤٢٣٠٠٩٦	تيوك	٢٢٤٥٩٨٤	ابها	٤٧٨٥٥٠٦	الرياض
٦٤٢١٠٦٥	٦٦٢٠٤٤٠	عرعر	٣١٧٠٣٨١	جيزان	٥٥٨٧١٥٦	مكة	٧٣٧٧٧٨٨	الطائف	٤٧٨٥٥٥٦	
٥٥٥٠٧٧٧	٧٧٥١٨٦٩	الباحة	٣٢٢٨٦٧٧	ينبع	٦٧١٥٨١١	جدة	٨٣٦١١٨٤	المدينة	٨٢٦١٢٠٤	الدمام
٦٢٢٥٧٢١	٤٢٢٢٣٤٣	الزلفي	٦٢٤٢٣٢٠	الجوف	٥٨٧٢٩٧٠	الأصاء	٥٢٣٣٣٣١	حائل	٣٢٣٤٠٨٣	القصيم

الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

هاتف ٤٧٨٢٠٠ ص.ب ٦٦٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ فاكس ٤٧٨٣٣٣٣ تكمس ٤٠٦٢٦٥ كوتنم إس جي

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



يانجوم الليل

حروف وقطوف

بقلم / داييم الحيرة

يجمع محتوياته سواء الشعر أو القصة أو المثل هو رغبة ومطلب الجميع وهو تراث أباء وأجداد وموروث يجب المحافظة عليه وحفظه من الضياع والاندثار وقد خطت أغلب صحفنا خطوات ناجحة وموفقة في هذا المجال وذلك بإصدارها صفحات اسبوعية تعني بالأدب الشعبي .

« رأي »
عندما تفرد أي صحيفة لدينا أو من صحف خليجنا العربي صفحة أو صفحتين للشعر الشعبي للإصالة والتراث فإنها تنال التقدير والشكر والمتابعة من القراء والمتابعين والمتذوقين للشعر في مملكتنا الغالية وخليجنا الحبيب لأنها بذلك حققت رغبات ومطالب أغلب القراء إن لم يكونوا جميعاً فالأدب الشعبي والتراث الشعبي

ونالت بذلك حب القاريء واحترامه ومتابعته واهتمامه ولكن في بعض الصحف نرى أن الصفحات الشعبية تحتل أغلب مساحتها في أغراض أخرى كالإعلانات وغيرها ويضيع الخناق على الصفحة الشعبية بالصحيفة وكأنها لا تشكل أهمية لدى القاريء والبعض الآخر من الصفحات الشعبية يذهب ضحية هذه الأشياء كاملة ويحتجب عن القاريء المثلث لها والذي ينتظر صدورها بفارغ الصبر لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة وهذا التصرف يجب إعادة النظر فيه من قبل المسئولين عن الصحف ويجب أن يدرك المسئولون عن الصحف أن الصفحات الشعبية من الأساليب التي تحقق نجاح الصحيفة وسرعة انتشارها نظراً لشغف القاريء وتسكع بهذا الأدب الأصيل وأنا أقول هذا الرأي إقتناعي التامة بأن هذا المطلب هو مطلب جماعي لأغلب القراء والمتابعين .

« همسة »

كلنا نطالب بالتجديد في مجال القصيدة الشعبية إذا وصل الأمر ببعض شعرائنا الشباب إلى كتابة قصيدة كلها غلامس ورموز لا يفهمها حتى كاتبها فهذا نرفضه جميعاً فالتجديد يجب أن يكون مفهومه لدى الجميع سواء الناقدون أو الأهل ثقافة للشاعر

المختارة مقتصرة على شعراء معينين وخاصة طلال السعيد . رغم كثرة شعرائنا الشباب وجودة قصائدهم فهل يتوسع البرنامج في الاختيار والشمولية ؟

« من أوراقي »

أنا حطمت الأرقام القياسية من الحرمان

محد في عالم الحرمان لا مثلي ولا فوقني أضمة في كلوني وأحبه عن نظرة الأيايين

أريد اختص به مادامت أنه صار معشوقتي عشقت وامتنته وارتحت لعالم النسيان

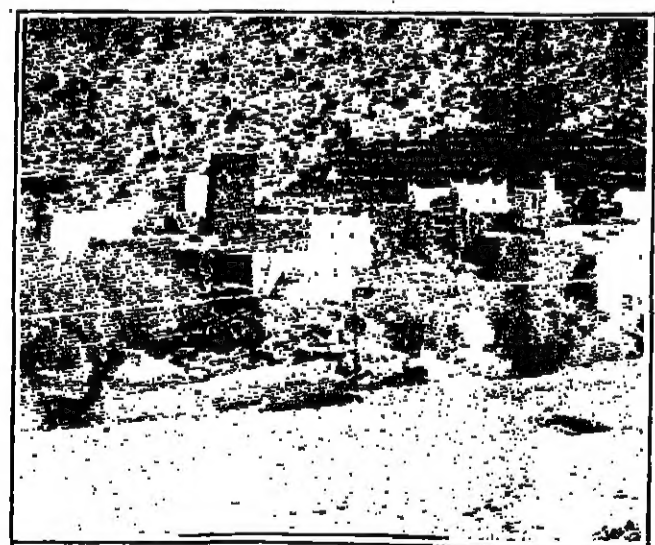
وعشت بعالم مستغربه شكل ومنطوق غريب أحس بالغربة وأشوف من العذاب الوان

وتأخذني لدنيا البوق والبوق نويت أصمد وأواجهها ولاكن واقعي خوان

يواعدني ويخطفني ويسلب باقي حقوقي لأجل هذا رضىت وعشت قصة مالها عنوان

بقلب انسان لأن داخله فجوات وحروبي

قصة نمر بن عدوان وقتل زوجته



نمر بن عدوان : أمير البلاد / الموالي سنة ١٣٠٠ هـ رحمه الله . هو أمير وفارس شجاع مشهور من قبيلة الظفير ومن أمرائها آل سويط هو وأبنا عنه لا يزيدون على سبعة (أي سبعة بيووت) في ذلك الوقت . ولحقوا العدوان نسبة إلى جدهم عدوان وليس لهم نسب في قبيلة العدوان كما يظن بعض الناس . وعندما تعود إلى مراجع النساب مثل كتاب تاريخ شرق الأردن وقبائلها ، مؤلفه فريدريك جنيك ، ترجمة بهاء الدين طوقان للصدر سنة ١٩٢٥ م نجد بأن الصفحة منه رقم ٢٢٢ تذكر لنا مذكر بعاليه ويذكر بالكتاب نفسه قصيدة لنمر بن عدوان على ذلك ومنها :

يأراعي الخوج
روح علي أمك من أخضر
خل المراحل للكليل
والدمج والحدج

أما قصة قتله لزوجته وضحي فهي : أنه في آخر يوم من شهر رمضان ، ليلة العيد كانت ثالثة مع زوجته وتذكر أنها لم تطل مريرة الفرس (البليشة) على يدها وقتلت وليست عيانتها حين كانت عارية ، من سواها وبينما هي عند الفرس تبه ثمر بصوت المربط (البليشة) فنظر نحو الفرس فشاهد يداها جسمها من تحت العباءة فظن أنه رجل يحاول خلع المربط من الفرس وسرقتها فقتلها وبذله والذي لا تفرقه حتى بنومه وأطلق النار فقتلها وإذا بها زوجته وضحي فندم لو أنها أشد الندم وأكره قلبها الكثير والكثير من الأشعار وأغلبها رثاء لها ومن المعروف أنه كان مولداً بجها قبل الزواج وبعدده ، قصصه وشعاره كثيرة تذكرها في أعاد قلعة يأن الله ونور الآن هذه القصيدة وهي من مرثيته لوضحي :

البرحة يوم الخلاق نيلها
بيحت من كثر البكا كل مكنون
فمت اتوجد له وانتر على ما
من فوق عيني بمعها كان مفزون
لي ونه من سمعها ميلها
كني صوبيا بين الإضلاع مطعون
والا كما ونه كسر السلا
خلوه ريشه للمعالمين مديون
والا فونت راغيي الصلما
غدي تكرها والقوانين يرمون
تسمع لها بين الجرايد خطما
من نوحها لدعي المواليك ييكون
والا خلوج سليت للهيلا
عل أجورا ضليع في ضحي الكون
ولا رضيعا جرعهو للظلملا
أمة ماتت قبل أربعينه ييكون
عليك باللي شربت كل الصلما
صرف بتقدير من الله ملون

جاء القضاء من بعد شهر الصلما
صلبي الجبين في ليلة العيد مدون
معه من عرض الخرق ثوب خلما
وقاموا عليه من الترابيب يهيلون
خطوه في قبر عمام الصلما
في مهمة من عرض الموت مسكون
مرحوم يلقى ما مفي بالسلاما
جوان بيته راج ما منه يشكون
أخذت أنا وياه سبعة اعموما
مع ملتهن في كيفة ملها لون
والله كنه يلعرب صرف عاما
يعاونه الله صرف الأيام (وشلون)
وأكر موسمي من ابزور يناما
ان شلهم قدام عيني ييكون
وان قلت لا تكون قالوا علما
نيكي ويكي ملنا كل مضمون
قلت السبب تكون قالوا يناما
قلت البتيم أنا وانتهم تسجون

■ الشمالي

رشة اميوتك

رشة اميوتك في خلوصي طمعت
سيفت يدك حكي وأهيج الصبح
بخطتي خوف السنين القديمة
وقوب في عطف ولو ما كطمت
جبل الصخر في خلوصي يتمه
أجيت أصغر صفتي لك تلعبت
فبت الشراية والتجل والطينية
وفيها صمغ حطري حين ملعت
بي ملجسا في النوشاح النوسفة
لو ما خطرتك كان لنا ما تظلمت
■ عبدالعزیز الدبيسي جدة

الشاعر احمد الناصر ينضم الى مهنة المتاعب



علمت البلاد النبطية بأن الشاعر احمد الناصر الاحمد سيتولى اعداد الصفحات الشعبية بمجلة « اقرا » التي قررت اخيرا احتفالها بهذا الادب مثلاً مثل زميلاتها الصحف والمجلات الاخرى بعد ان اصبح مؤكدا شغف الشباب ومواطني هذه البلاد للأدب الشعبي الذي توارثه الأجداد عن الاجداد واستطاع مواكبة سائر التطورات الادبية وكسر حواجز الاستاكتية .. « حقول السنايل » هو الاسم المتفق عليه مبدئيا كاسم للصفحات .. كما ستقرر « اقرا » اربع صفحات للأدب الشعبي .. فاهلا بالزميل احمد .. ودعاؤنا له بالتوفيق .

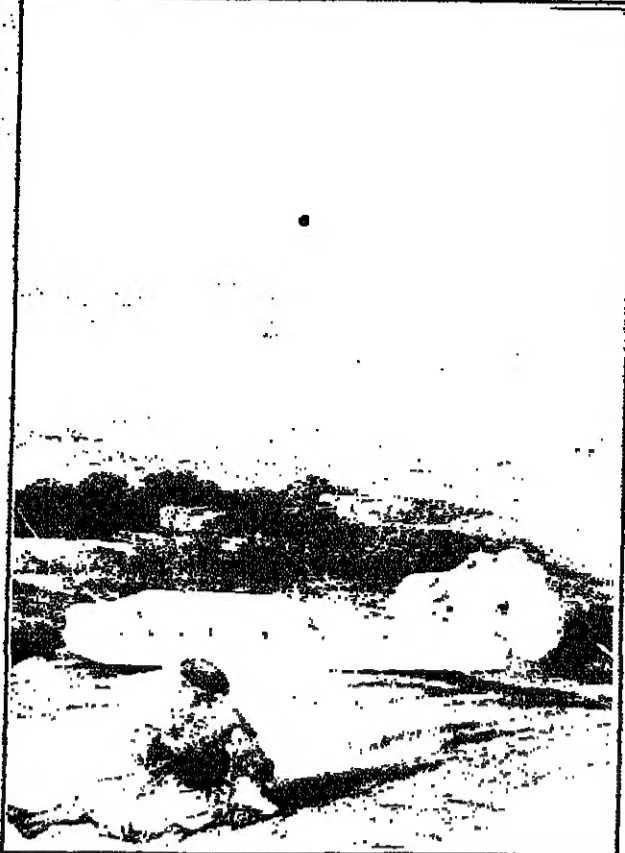
عالم البحر

تبع حمزة احمد الشريف
سيفه يا غلام حكي
قلبه كبير .. عزاء طويل
قلبه مديد .. صبرك وسبع
الى صناديق البحر
تكتب رثاه في شقيقات الدوار
...
في البحر تلهو الخدر
لا بد من رخصة نظام
ويتكلم صاحب جحر في القدر

والأجانب لنا مستفيد من خبرة المتعلمين
وجرة سلاح الخدود ألي دراما عاملين
...
في مملكتنا الكل عايش في نعيم
الحسين في بطلان الأمن والرأي السليم

بيت الشباب بالطائف ينظم أمسية للشعر النبطي

استضاف بيت الشباب بالطائف القديمة للمصطفين
الذين هم من جيل أجياء الملكة وكذلك دول الخليج سيقوم
بيت الشباب بساعة من الحمرة وفي تمام الساعة التاسعة بعد
حزارة الشعراء أمسية للشعر النبطي يجتمع ثلاثة من
الشعراء الشباب الذين شاركوا بينهم في الصفحات
الشعبية وكانت قصائدهم استهسان القراء .. وهم الحميدي
الحقي الذي استطاع من خلال قصائده فلية في عددها ان
يغتنق مكانا في صفات الشعراء البديعين .. ومحمد غازي
الضبياني وبعد الحسن البزول
الشاعر محمد غازي الضبياني المشهور من منتدى الشعر
النبطي في بيت الشباب بالطائف بوجه الدعوة عبر البلاد
النبطية لجميع شعري الشعر النبطي لحضور الأمسية التي
تقام في تمام الساعة السادسة مساءً ذلك فهد بالظلم



يانجوم الليل سيري وارسي
للحبيب من حيتي ذكريات
سامريها ينجومي واكتفي
لاتبجسي المر عند العجاليات
بلغها احلى سلامي واحتمي
من سهام للعيون الحسيدات
أفرحني قصة هوانا وانظمي
من قصيد فمينا الي واليات
بلغني المزجون حبي وانعمي
برؤي هذي العيون الشاعسات
خبريها للقا أني قلبي
ليتها ترجع ليال ماضيات

■ الحسن محمد الحفظي

رحلة الحرمان

يا طول مع رحلة الحرمان مشواري
يا طول مشوار جرح القلب يا طول
ان كان قصدك تبى تدري عن اخباري
اسأل والام جوف القلب محمول
يا فتنتي كيف تسأل وانتة الداري
ما يجهل الجوله الي فاز بالجولة
اعلنت لك حب خفاقي ومقداري
يامن علا شأنه ارحب بمرسولي
وجرعتني يا حياتي طعم الامراري
وانا السواء منك طمعان بمحمولي
واليوم هذا قراري وأعلن اقرارتي
مادام بدر تملأ مقدر اطول
هو في سمايه ولكنه سرا الساري
رجل تبا تتبع المفقين مثلوله
للبارق الي عقبني ماتمب انطاري
عساء ريف لذاك الدار وانزوله
ودعك الله وأنا اطفي باللب نارتي
كل يجازيه يوم الحشر مسلوله
دام الفرح ذابل بذبول الازماري
ابود عن نهر عذب المي معزوله
بحر الامل هو رصيد القلب وامراري
شيء ما هو من نصيبي لمقدر اتوله
لو للشقا سايم ناديت ياشاري
لكنه اسمه شقا واعطى لنهوله
للسواق اخضع وراخي قسمة الباري
يا طول مشواري جرح القلب يا طول

■ نايف فهد بن سمران الحربي

الدايم الله

بهذه القصيدة اتقدم بآحر التعازي القلبية الى ذوي الراحل
رئيس الرقباء وأخي عواد الجيني وألى كافة اصداقته وزملائه ونسال
الله تعالى ان يرحمهم ويسكنهم نسيح جناته انه تعالى على كل شيء
قدير (انا لله وانا اليك راجعون)
البارحة عيني شمت قلت النود
قلبي جزين وقلت الدمع عيني
أخفي العبرات والقلب ميمود
ابكي على ألي بالوازم يمتني
ابكي على زامي ولائي بمليمود
ابكي على قرين من الجيبيني
قالوا نوقا قلت مرحو مرحوم
عساك بالجنة مع الصالحيني
الدايم الله والمخلوق ملقودم
من جاء يومه مايتأخر لحبني
وصلوا عدد مادوا الفرض والصوم
على محمد سيد المرسليني
سعيد م

محطات عالمية



الإطفال يمحرون رغم برودة الجو في سيدني

انخفضت درجات الحرارة تحت الصفر وتجمد الجوف وظلت الثلوج بغزارة في مدينة سيدني عاصمة أستراليا ورغم هذه البرودة الشديدة فقد خرج هذان الشقيقان ليلهوكل منهما بحبات الثلج غير عابئين بما حولهما .

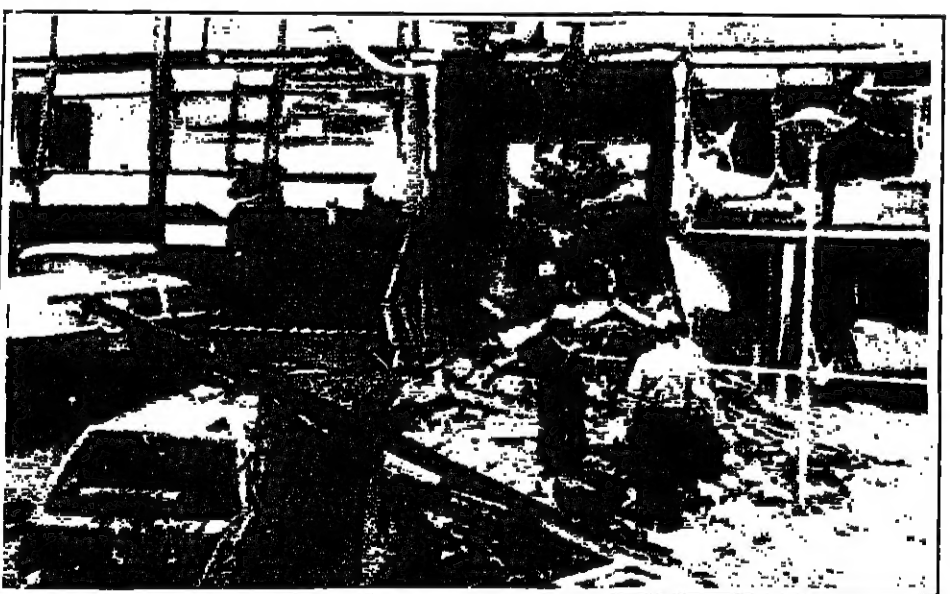


خسر الحزب الليبرالي الياباني وتقدم المنافسون !!

مع ظهور النتائج الأولية على الانتخابات النيابية في اليابان خسر الحزب الليبرالي الديمقراطي الذي يقوده سونوزكي أونو وتقدمت الأحزاب الأخرى بما فيها الحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي الذي بدأ في الصورة زعيمهم تيسوكو فوناموريوكو مؤيديه

انفجار أنبوبة غاز في قلب العاصمة الهولندية

أثار الدمار الذي أحدثه انفجار أنبوبة غاز بدا واضحا في الصورة حيث دمرت واجهة المبنى وأصيب ١٠ منازل أخرى مجاورة للمنزل المصاب ولم تقدر بعد خسائر الحادث .



الزلازل والهزات الأرضية تدهام مدن اليابان !!



تشقق كبير واضح في الصورة في أرضية وشوارع مدينة نايتو اليابانية التي شهدت سلسلة من الزلازل والهزات الأرضية التي داهما مدن اليابان .

محطات عالمية

عرفات يلتقى مع عدد من القادة الأفارقة ويطلعهم على مبادرة السلام الفلسطينية



مقتل ضابط سوفيتي غرب جورجيا

موسكو (أ.ب.) ذكرت وكالة تاس أن ضابطا من الميليشيا برتبة كابتن قتل بالرصاص يوم الأحد الماضي في قرية تقع في غرب جمهورية جورجيا السوفيتية كما أصيب رقيب برتبة سرجنت .

وبهذه الضحية الجديدة بلغ العدد الرسمي للأشخاص الذين قتلوا في جورجيا منذ تفجر العنف في جمهورية أبخازيا التي تتمتع بحكم ذاتي منذ نحو عشرة أيام ٢٢ قتيل . وأوضحت تاس أن من بين القتلة سجناء هرب مؤخرا من سجن زونديدي في غرب جورجيا مع ١٨٠ سجيناً آخر خلال هجوم شبه الجيوشيين . وأخيرا أوضحت الوكالة والتلفزيون السوفيتي أن يوم أمس الأول الثلاثاء كان يوم حداد على ضحايا العنف بين الأبخازيين والجيوشيين .

أمير الكويت يزور مصر في الشهر القادم

الكويت - (و.أ.س) أعلن في الكويت أن سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت سيقوم بزيارة مصر في الثامن والعشرين من شهر أغسطس القادم . وأبلغ الشيخ صباح الأحمد الصباح ورئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الكويتي الصحفيين أن هذه هي الزيارة الأولى التي يقوم بها سمو الشيخ جابر لمصر عبرها عن أنه في أن تتكاثر نتائج إيجابية لما فيه مصلحة شعبي البلدين .

وقال أن الكويت سعيدة بهذه الزيارة حيث يلتقي أمير البلاد مع أخيه الرئيس حسني مبارك .

الرئيس التونسي يعرب عن ارتياحه لمبادرات ميتران

تونس / أ.ب. أعرب الرئيس التونسي زين العابدين بن علي عن ارتياحه إلى مبادرات الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران لصالح الدول الفقيرة وذلك خلال القمة الأخوة للدول الصناعية السبع الكبرى في باريس . وفي خطاب القاه بمناسبة الذكرى الثلاثين لإعلان الجمهورية أعرب بن علي عن « التفؤل » لوجود فرنسا على رأس المجموعة الاقتصادية الأوروبية .



وتطرق إلى المسألة الفلسطينية فأشار إلى أن بلاده عزمت على إيجاد الظروف الملائمة لاطلاق الحوار الفلسطيني الإسرائيلي واستمراره وهي تواصل دعم الجهود التي تهدف إلى تعبئة الضمير العالمي بهدف وضع حد لهذا الظلم التاريخي . وكان الحوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة بدأ في السادس عشر من كانون الأول / ديسمبر الماضي في تونس . وجرى الجولة الثالثة من هذا الحوار في الثامن من حزيران - يونيو الماضي . وعمل المستوى الإقليمي أشد الرئيس التونسي بتطوير العلاقات التونسية الليبية مشيراً إلى مساهمة بلاده في إنشاء اتحاد المغرب العربي الذي أعلن في شباط - فبراير الماضي .

تعديلات تكميلية بالوزارة البريطانية

لندن - (و.أ.س) أعلنت رئيسة الوزراء البريطانية التعمديلات الوزارية في الناصب المصري في حكومتها وذلك كعكة لتعديلات المناصب الوزارية الكبرى التي أعلنت ليلة أمس . وقد أسفرت التعديلات عن خروج ستة وزراء دولة من التشكيل الوزاري فيما تحول وزير الدولة للمواصلات إلى الوزارة البريطانية للشؤون البردفا الشمالية .

الرئيس الأمريكي يوافق على منح لبنان مساعدات ومواد اغاثة



جورج بوش أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الرئيس جورج بوش قد وافق على منح لبنان مساعدات مالية جديدة لمساعدة لبنان .

وقالت المتحدة باسم الوزارة مارجريت توتويلر أن بوش قد وافق على مساعدة خاصة أمريكية قدرها مليون دولار استجابة لمشاهدة الصليب الأحمر الدولي . وأضافت أن هذه المساعدة سوف تستخدم في توفير إمدادات طبية ومواد اغاثة لضحايا النزاع في لبنان .

اتصالات دبلوماسية فلسطينية مع كندا والسويد والصين

تونس - (و.أ.س) اجتمع مدير عام الدائرة السياسية لمخطة التعهيد الفلسطينية إير جعفر عيسى أمس الأول مع سفير كندا والسويد والقائم بأعمال سفارة الصين لدى تونس كل على حدة . وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) إنه تم خلال هذه اللقاءات بحث آخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط .

بعد استجابة القيادة السوفيتية لمطالبهم : عودة عمال المنساجم إلى العمل بعدد الاضراب

موسكو / أ.ب. انتهى عمال المنساجم في أكبر منطقة لتعدين الفحم بالاتحاد السوفيتي يوم أمس الأول إضرابهم الذي استغرق ثمانية أيام وذلك في الوقت الذي اندلعت فيه اضطرابات



جورجيتشوف

بمشتات صناعية في تالين عاصمة استونيا ووجه البرلمان نداء للشعب السوفيتي يطالبه بالعودة . وذكرت وكالة الأنباء السوفيتية « تاس » أن العمال بحوض دونيتسك في أوكرانيا عادوا إلى عملهم بعد أن وافق رئيس الدولة والحزب الشيوعي ميخائيل جوربنا تشوف وريوس الوزراء نيكولاي ريغوكوف على قبول مطالبهم . وفي الساعات نفسها اندلعت الاضطرابات في تالين حيث كان العمال الروس يحتجون على قانون جديد يدعو إلى جعل اللغة الاستونية اللغة الرسمية وإلى إعادة النظر في مشروع قانون لانتخابات يقيد حقوق الاقتراع بالنسبة لغير الاستونيين . وذكرت وكالة تاس أن مجلس السوفيت الأعلى أصدر بياناً يؤكد « المطالب بالعودة للعمل العام » ويقول أن الوحدة مطلوبة في الوقت الذي تمر فيه البستروكا أو إعادة البناء بفترة صعبة .

فرقة سعودية تؤدي العرضة في واشنطن الفنون الشعبية العرضة السعودية أمس الأول الثلاثاء أمام حوالي ثلاثة آلاف سائح في الميدان الرئيسي بواشنطن الذي يقع بين البيت الأبيض وسفارة واشنطن التكرارية . وقدمت الفرقة التي اشترك فيها عشرين شخصاً بأزيائهم السعودية وهم يحملون السيوف بين أيديهم قدمت عرضة التوحيد التي ترمز إلى توحيد المقولة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه المملكة العربية السعودية . وقال مدير الفرقة إن المشاركين فيها تم اختيارهم من جميع الفرق في المملكة . وبعد هذا العرض جزءاً من حملة إعلامية وثقافية تجرى حالياً في واشنطن والمدن المحيطة بها للتعريف بمعرض المملكة العربية السعودية بين الأمم واليوم الذي سيقام بمشقة أو تعال خلال أيام قلائل في مركز متحرمات واشنطن .

أكثر من ٧٥٠ قتيلاً وألفى مفقود بسبب الرياح في الهند

نيودلهي / أ.ب. قامت وكالة الأنباء الهندية يوم أمس الأول الثلاثاء أن أكثر من ٧٥٠ شخصاً قتلوا وبقي ألفان آخرون على الأقل بسبب الاضطراب العنيفة التي طالت في الهند في الأيام الأخيرة الماضية نتيجة الرياح الموسمية . وأعلنت الوزارة أن عدداً كبيراً من المنازل دمرت . لكنها لم تعد أي تقرير لحجم الاضرار الناجمة عن الاضطرابات والفيضانات .

وخلال اليومين الماضيين قتل نحو ٥٠٠ شخص في ولاية مهاراشترا الساحلية الغربية التي كانت الأكثر تضرراً . وأعلن في الولاية ذاتها فقدان ألفي شخص من بينهم نحو ألف ميдав . ووجهت السلطات فيها نداء الثلاثاء إلى القوات البرية والبحرية والجوية في الجيش الهندي لمساعدتها في عمليات الإنقاذ . وأرغمت الوكالة الهندية أن الفيضانات اغمرت الأحياء الواقعة في المناطق الأكثر انخفاضاً في بومباي عاصمة الولاية . وقالت أن ١١٩ آخرين قتلوا في ولاية أندرا براديش . جنوب شرق الهند ، ٢٧ في أوتار براديش و ٢٦ في أوديسا . وشاركت مروحيات تابعة للجبهة نقل الغذاء لمشار من القرى المحاصرة بالمياه في منطقة نيزاماباد على الشرفيان نهر غوندي في ولاية أندرا براديش .

رئيس الوزراء السوري يستقبل الوفد الوزاري التونسي

دمشق / أ.ب. ف. نقلت وكالة الأنباء السورية « سانا » أن رئيس الوزراء السوري محمود الزعيبي استقبل مساء يوم أمس الأول وفدًا تونسيا برئاسة كاتب الدولة لدى وزارة الاقتصاد الوطني المكلف بشؤون الطاقة والموارد حبيب الأزرق . وأضاف المصدر ذاته أن المحادثات التي جرت في حضور نائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية سليم ياسين تناولت نتائج الاتصالات التي أجراها الوفد التونسي مع المسؤولين السوريين خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية حول سبل تعزيز العلاقات الثنائية وتطبيق الاتفاقات والبروتوكولات التي أبرمت بين البلدين خلال زيارة الزعيبي أول تموز - يوليو الجاري إلى تونس .

« فنون البلاد » تقدم تفاصيل

المطرب الشاب من عشرين عاماً ؟!



صديق نحاس

في داخل كل نفس بشرية فنان .. وبما أن الفن متعدد الألوان قد يكون هناك من حياه الله بجمال وعذوبة الصوت .. عدم ظهور هذا الصوت إلى حيز الساحة الفنية قد يكون خلفه موانع عديدة أو ضغوط يفرضها الحيز الذي يعيش فيه .. منذ عشرين عاماً مضت صدح صوته من خلال الإذاعة في لقاء أجراه معه الأستاذ بدر كريم في ذلك الوقت .. صاحب هذا الصوت اسمه صديق نحاس الذي سمعته الفنان الكبير طلال مداح وأعجب بصوته وقال وقتها : حقاً انه فنان .. ثم كتبت الزميلة عكاظ أن الفنان طلال مداح يطلب الفنان المساعد صديق نحاس أن يزوره

في داخل كل نفس بشرية فنان .. وبما أن الفن متعدد الألوان قد يكون هناك من حياه الله بجمال وعذوبة الصوت .. عدم ظهور هذا الصوت إلى حيز الساحة الفنية قد يكون خلفه موانع عديدة أو ضغوط يفرضها الحيز الذي يعيش فيه .. منذ عشرين عاماً مضت صدح صوته من خلال الإذاعة في لقاء أجراه معه الأستاذ بدر كريم في ذلك الوقت .. صاحب هذا الصوت اسمه صديق نحاس الذي سمعته الفنان الكبير طلال مداح وأعجب بصوته وقال وقتها : حقاً انه فنان .. ثم كتبت الزميلة عكاظ أن الفنان طلال مداح يطلب الفنان المساعد صديق نحاس أن يزوره

ملحمة حب وخيال

في البحر

بقلم / نجوى الأسمر

يعتبر فيلم « الأمعق » الذي تدور غالبية أحداثه تحت البحر أحد أبرز أفلام الصيغ في الولايات المتحدة وتحديداً سينماتياً على مستوى الإنتاج والأخراج يبشر بما ستكون عليه سينما التسعينيات كسارات الصحافة الأمريكية المختصة .

(الأمعق) الذي صور في ظروف شاقة جداً ولد من التعاون بين المخرج جيس كامرون والمثيرة غايل أن هورن زوجة السابقة .. منذ العام ١٩٨٤ فرض هذا التشابك نفسه بفضل أفكار جديدة وتقنية إنتاج وأخراج جديدين ومواهب ترجمت عليها فيلمي تشويق وخيال علمي عربا نجحوا كذا ١٩٨٤ ترينيتي في العام ١٩٨٦ .

ومنذ فيلمها الأول الذي أثار المفاجأة بفضل أسلوب تصوير فاعل ونجاح في الرقود من أفلام الدرجة الثانية وأحياناً الأفلام المجهود هذه المرة تحت البحر .

وتبدأ المفامرة حين تصطبغ غرامسة نورية أمريكية بصمومات قرب مركز للتحقيق من القطر تحت البحر .. وتتوجه بعت عسكرية إلى المكان لتكتشف أن هناك مخلوقاً حياً متغير الشكل يصوب حول المسلة العلمية المثيرة وتقرر البعثة اتلاف المخلوق بطلان صاروخ لكن مهندسة ماري اليزابيث ماستر أنتوني وزوجها وهو عامل تفتيش أده هاريس يفران أنقذوا خشية أن تفسر الانسانية شيئاً شديداً .

وهل الرغم من هذا السيناريو الخيالي العلمي وصف الفيلم بأنه ملحمة حب لها اشتداد في عالم الماورائيات والتوابع أن القصة الرئيسية هي العلاقة بين الزوجين الذين يعيشان صمومات في حياتها الزوجية حين يتطابقان في هذه المفامرة البحرية التي ستتمجر حياتهما .

وقال المخرج إلى مجلة أمريكان فيلم انه جعل من العلاقة الزوجية المحور الرئيسي للسيناريو بدلاً من أن يكون الفيلم قصة عادية من بلحيتن علميين واشتداد ارتدت من خلال الفيلم إلى نس روعة الكيف فهد المرأة وهذا الرجل العادي كانا يقومان بعملهما حين تعزلا عن شيء جميل لدرجة انه سيغيرهما .

وكان من الممكن التعبير عن هذه الفكرة في فيلم أقل كلفة وبخامسة لكن ذي أبيض يريد أيضاً أن يكون كما قالت منتيتة تزفيا نالجا أوف مني آخر فليماً يعكس رؤيتي للعالم وكيف

حديث الصورة
الفنان نجاح الموجي : ليش وضعا الميكروفون أمام محمد إمان ؟
محمد سليم : عشان هو اللي راح (ياكل) الهج ... !!



فيلم « الأمعاق »

انني أريد أن أجعله أفضل أي فيلم ترقيته شعبي يحمل رسالة ما لكن من دون أن يكون واعظاً . وهذا في الواقع ما لفت في فيلمي كامرون وهوود السابقين فلمي ترميناتور قصة رجل إلى شرير أولاد شوارزنيغر يسافر من المستقبل إلى الحاضر ليقتل أسراراً خلفها من أن تحمل وتنجب طفلًا سيكون مخلص الانسانية من حكم الرجال الآليين ويسود الصراع في الفيلم في أغلب الأحيان بين المرأة والفكر المتوسد في الرجل الآلي على غرار فيلم الينز حيث الصراع اثري تلق رواء غريبة الأسطورة الضميمة الأكيدة لبيضاء الانسانية .

وصور فيلم غريبه الذي كان الجزء الثاني لفيلم التي لبردي سكوت ١٩٧٩ قصة مواجهة مرعبة ودمية بين عالمة فضاء سوفييتي ويفر تعرض حياتها للخطر لانقاذ طفل بين مخلوق قاتل يتكاثر في سرعة مذهلة ويتهتم كل حياة لصحية بيوحه .

وكد مع هذين الفيلمين نوع جديد من الأبطال الهوليويديين قد يميز عقد التسعينيات هذا البطل هو المرأة التي لم يعد عليها تقديم براهن لقدرتها على مجازاة الرجل في الحياة المهنية لكن التي مازال يترعن عليها الدفاع عن الانسانية في مواجهة الشر الذي تتصدد في بكتلتها وشجاعته وطبعا بفرورته .

لكن فيلم كامرون يحمل أيضاً الكثير من الجديد على الصعيد التقني إذ أنه الفيلم الذي يتضمن أكبر قدر من المشاهد المسورة تحت الماء في تاريخ هوليوود وكان تصويره شديداً كبيراً بسبب صعوبات التصوير تحت الماء التي لا تحصى .

واستخدمت في الفيلم تقنيات متطورة جداً واحتاج تصويره إلى مساهمة العديد من خبراء المؤثرات الخاصة والخدع السينمائية التي وصفت بأنها جديدة توسع أكثر عن التصوير والخيال السينمائي .

وكتب كامرون السيناريو استناداً إلى قصة قصيرة ألها في سنوات دراسته الجامعية حين شاهد رجلاً آدمي أنه قادر على تنفس المياه بدلاً

من الهواء لكن تركيزه على قصة الحب بين الشخصيتين وصعوبات حياتهما الزوجية وجدت جذورها ربما في حياته الخاصة ولا قصة الغرافة من زوجته غايل أن هورن .. وقال انها صادقة مثيرة للاهتمام والأكيد أن الكاتب يتأثر دائماً بما يحصل له في حياته الخاصة خلال انكبابه على عمله .

ولا يبدو بشهادته الساعين في الفيلم أن أوجه المشية بين شخصيتي الفيلم ومخرجه ومثله أثرت سلباً على العمل فالتشكيك يثير رادها في هوليوود وقادراً على التكاثر وكانت مجلة تايم الأمريكية خست كامرون وهورن بأحد غلاتها في أعقاب نجاح فيلم الينز حيث مجلة هذا النجاح إلى التعاون بينهما وارتأتهما قارئان معاً على إعادة اهتمام الكبار بفيلم التشويق .

وعلى الرغم من أنهما اقتربا في العام ١٩٨٧ تابع كامرون وهورن العمل على مشروع ذي أبيض الذي يعتبر أكثر انغماساً طموحاً وأخيراً على الأرجح ، لكنهما مازالا بإمكان رؤية مشتركة لسينما المستقبل .

وترى هورن هذه السينما عبر قصص تظهر أن الأشخاص العاديين قادرين على التمتع في وقت ما بسلطة كبيرة وأن علينا أن ندرك أن الأشياء الصغيرة التي نغفلها تساهم في التحضير للمستقبل .

لأن أغلبها وتتي وليد لحظته !! ويجب ألا تؤخذ على صلاتها !! ويجب أيضاً أن نتذكر أن الوقت حتى تنتهي فترة الانفعال وتعيد عليه طرح السؤال ثم بعد ذلك نسبح رايه الحقيقي بعد أن يهدأ (ونسوق انصبا) ونعلق انفسنا ويحمل قله الراجح الذي كان متمطلاً في الحالة الأولى من حالات الحوار ' وهذا يفسر لنا لماذا يفضح الكثير من حقوق الفنان .

وجميع تلك التصريحات السريعة الدويان تعتبر مثل فقاعات الصابون المظهر التي سرعان ما تنفخ عندما تلاسها نفخة هواء خفيفة !! لأنها لا تنبع من إيمان ذاتي لا يقبل الشك أو المراجعة ويفقد روح المثابرة والمتابعة المستمرة التي لا تتأثر بالانفعالات العنسية والرائد الطارىء .. إنها تعتبر أيضاً ضمن

يوم السبت في « فنون البلاد »

الفنان محمد عمر في أجراً حصار صحفي يقول :
أطالب رؤساء التحرير فوراً بالتحلل !!!

عمر كدرس
تصريحاته أكبر
من أعماله ..

سامي احسان
عمله ضعيف ..
ولهذا نسيته ... !!

طلال باغر
لحنه فاضل ... ؟

همسات
فنية
يكتبها /
فهد محمد الشريف



محمد ملود
عندما يصفي السامع جيداً إلى إحدى أغاني الفنان عبادي الجوهري فإنه يدرك من « أول وهلة » بأن الفنان عبادي تغلف حياته على أدائه وهذا يجعلنا نؤكد المقلبة التي تقول بأن الفنان عبادي الجوهري ملحن أفضل من أن يكون مغنياً فكم كنا نتمنى أن نرى الفنان عبادي الجوهري ملحناً متعلق أصواتا غير صوته فربما حققت النجاح وهذا متوقع .

الفنان الماطلي محمد ملود يملك صوتاً عاطفياً فهو يذكرينا بصوت المتدلي عبد الحليم حافظ فربما ليس من المبالغة ولكن الحقيقة والتي اثبتت الاتيكن دافعاً لطريق الغزير قد نجح محمد ملود في شريطه الأخير وخاصة في أغنيته « ملود » والتي اثبت عليها جميع الصفحات الفنية وأغنية « عسلان والدينا مطر » والتي أثبتت من قبل أذاعت عربية وكانت الأغنية من كلمات الشاعر الشاب صالح الشادى .

طلاب الجامعة من مسرحيات وغيرها ولكن ما ذنب الجمهور الذي لم تسمح الفرقة لمشاهدة أعمال هؤلاء فقد يسمح عن أسماء مسرحيات ومؤلفين وممثلين ولكن لم يشاهد ولا يرى إلا من قبل تلك الصفات الفنية وهذا يظل في على التسيان .

قدم لنا الفنان الكبير طلال مداح وأشته ما سميته « وفي من كلمات أغنيته الأخرى « سامري » من كلمات نفس الشاعر وهاتان الأغنيان تتبرنان من الروائع الفنية والتي اثبتت من أوبرياله أن يقوم بتسجيل تلك الأغاني الرائعة تلفزيونياً حتى تال شهرة واسعة بعد ما حصلت على شهره من قبل الكاسيت .

تقلبات مزاج الفنان ... !!

الفنان العامة سببه الأول والأخير هو الفنان ذاته .. وتقلبات مزاجه وعدم ممارسة الصدق الذاتي قبل الصدق مع الآخرين في القول والفعل معاً ... وأن يفسح حق الفنانين ماداموا يبدأ واحدة يعبرون عن ذلك في تجميعاتهم الفنية وسهراتهم الغنائية ولكن بشرط أن تكون بعيدة عن صدور الحقد والكاذبة والغرور .. حيث تشر غط عن نزواتهم الحقيقية بكل صدق وأمانة ورجولة وشجاعة وتضمن ذلك بكل سعادة وفرحة غامرة ولكن متى يا ترى ... ؟

عبد الحميد جنيدي الفقيه
جدة



■ أن بعض الكلمات الرقيقة تكون حادة .. كحدة الشفرة .. شفرة الحلاقة التي تطيش منا .. ولا نذكرها إلا وهي تسقط داخل الأسنن .. ليصبح بعد ذلك الاعتذار مزيداً من الخطأ !!

مثل تلك الكلمات التي تصدر من تلك الأسنن الشائكة من قبل بعض أخواننا الفنانين ومطربي الغناء في ساحتنا الفنية .. فالفنان لدينا وصل إلى مرحلة يجب أن تراجع بدقة تصريحاته وقراءاته وانفعالاته قبل أن تنشر عبر الصفحات الفنية .

خطه مرسومة بقدرها الفنان في إطار خطوات معروفة سلفاً نهاية كل خطوة لتبدأ خطوة أخرى ثابتة مستعدة قوتها من تكامل عناصرها وارتيابها مع بعض .. وإبني أقولها بكل صراحة ويكن صرخة مدوية إن شجاع جفوق

جميع تلك التصريحات السريعة الدويان تعتبر مثل فقاعات الصابون المظهر التي سرعان ما تنفخ عندما تلاسها نفخة هواء خفيفة !! لأنها لا تنبع من إيمان ذاتي لا يقبل الشك أو المراجعة ويفقد روح المثابرة والمتابعة المستمرة التي لا تتأثر بالانفعالات العنسية والرائد الطارىء .. إنها تعتبر أيضاً ضمن



سهيل طا شكندي

الوسط الفني والإعلامي

وقد
للموسيقار المعيد طارق عبد الحكيم يتواجد حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية ضمن الوفد الفني المتواجد هناك حيث يقام معرض الملكة بين الأسس واليوم والذي يستمر شهراً .. أبوسلطان لم يبدل على فرقة الفنون الشعبية المتواجدة هناك بالإرشاد والتوجيه .

المعلم المعروف الأستاذ محمد حمزة قام مؤخراً بزيارة إلى مركز المغربي الطبي بجدة حيث أجرى عدة فحوصات طبية للأطباء على سلامة عينيه .. سلامات لأبي وأهل .

الزميل النديم الخريجن انتهى مؤخراً من إصدار كتاب خاص قام به وهو عبارة عن بحث بعنوان (ظواهر التشير واستشراق البزئين في السودان) كما سيفرض الزميل قريباً من إصدار كتاب آخر .. النديم سيبدأ مواصلة نشاطه الصحفي الفني معنا هنا خلال أيام قليلة قادمة .

نشرت يوم الثلاثاء الماضي في « فنون البلاد » قصيدة بعنوان (لا تكسري) وهي من كلمات الشاعر الشاب عبد المحسن أسعد البديوي .. ونظراً لخطأ مطبعي حذف الاسم من اقتراحه من أقلام عبد المحسن وللأراء .

جاءت فنية خاصة
يكتبها /
الطيب فضل عقلان

أسبوع ثقافي عراقي في صنعاء
في الشهر القادم أغسطس ١٩٨٩ ستستضيف صنعاء الأسبوع الثقافي العراقي .. تشارك فيه فرقة البيارق والفرقة القومية كما يشترك فيه عدد من الشعراء العراقيين والفنانين الكبار وسيستمر المعرض أسبوعاً يتضمن أيضاً معرضاً للكتاب والفنون التشكيلية ومعرضاً للمصنوعات الحرفية .

المعرض الدولي لكتاب الطفل العالمي
افتتحت جامعة صنعاء يوم ٢٥ يوليو ١٩٨٩ المعرض الدولي لكتاب الطفل العالمي وسيستمر لمدة أسبوعين وقد شارك في المعرض (٦٠) دار نشر ويقام المعرض لأول مرة في اليمن .. وينس الوقت ويقام معرض رسوم الأطفال شاركته اليمن فيه بأكثر من ١٥٠ عملاً فنياً .. كما أنه ستقام ندوات ومحاضرات تتعلق بالطفل يشارك فيها عدد من الأساتذة الشخصيين من مصر والاردن والسوري والكويت .

الشعر .. الحب .. التجربة
الشاعر السعودي عبد الحميد الموراة يستعد لوضع المسات الأخيرة لعدد من دواوينه الشعرية والتي تضم : الشعر .. الحب .. والتجربة لشاعراً خلال مرحلة حياته الشعرية .. وتجاريه خلال مرحلة التدريس والتي دامت أكثر من عشر سنوات .. وبإطلاعا على مخطوطات الدواوين لستة النظرة الفلسفية للحياة وصدق المعاناة التي ترجمها « أبويدي » حياً رؤسائاً جيداً .

قلبي في يدي
هناك من يكتب الشعر شعراً .. ويترجم أحاسيسه بنمات الكلمة واللحن العربي زاخر بمثل هؤلاء الصادقين في عطاءهم وإن كانوا بعيدين عن الأضواء في أمسية أدبية رائحة التفتت بالشاعر العربي الأستاذ حسن شفيق والذي أعادنا هذه الأبيات :
تعلوا ستنس لم يوصلك حجة
لا تعطيني في اتصال مجرماً
لولا عذابي في الهوى لم أمد
رقعت لمرتبها وتبني في يدي
لولا أنها تاتي ستنس مجبني

أشياء خاصة
مسلسل سعد اليتيم رائد جداً وكان يمكن للشعبي السعودي أن يشارك بمساحة أكبر .
لا مجال للمقارنة بين القناة الثانية بتلفزيون ملكتنا الحبيبة والقنوات الثانية في الدول العربية ولا أدري أيهما الأفضل .
إدارة الرقابة على الصحف والمجلات بوزارة الإعلام فرع جدة يبدلون جهوداً كبيرة .. كبيرة جداً ويعملون بصمت فحجة حب لهم جميعاً .
هل تصدقوا أن بعض الأصوات الشابة تدفع قيمة الكلمة واللحن والتوزيع والتسجيل .. المهم أن يظهر له شريط في السوق ولو على حساب النوق العام .
بعض الأصوات الغنائية اليمنية والتي لها اشربة كثيرة في السوق في اليمن بشطريه لا أحد يعرفهم .

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

البطولة الأولى لأوائل الأندية العربية أبطال

الدوري لتنس الطاولة من ٩ - ١٤ محرم ١٤١٠ بمشوق

العربي بالتعاون مع اللجنة المنظمة للبطولة .
علماء بأن اللجنة الفنية مشكلة

من :
- محمد سليمان السويش
- مقررا - السعودية
- مختار التوكايري - عضوا - تونس
- عباس اللودي - عضوا - اليمن
- العربية
- خليل إبراهيم ناجي - عضوا - الكويت
- علي رضي - عضوا - البحرين



سليمان الجبيلان

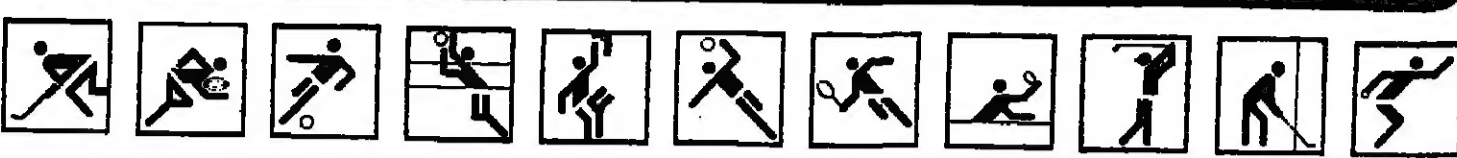
نادي اليمن العربي (اليمن)
جدير بالذكر ان هذه البطولة قاصرة على الرجال وهي من البطولات التي استحدثها الاتحاد العربي وتقام لأول مرة بسورية .
وقد اعد الاتحاد السوري فنيقي سميراميس ونادي الجلال كمر لاقامة الفرق المشاركة .
هذا ويقادير الدكتور محمد الرويشد الملكة في بداية الاسبوع القادم الى دمشق لإدارة البطولة مع أعضاء اللجنة الفنية للاتحاد

بلغ عدد الأندية المشاركة في البطولة عشرة أندية هي :
نادي الفحيحيل (الكويت)
نادي الاتحاد (السعودية)
نادي الجزيرة (الامارات)
العربية ()
نادي الرشيد (العراق)
نادي الاهلي (مصر)
نادي فلسطين (فلسطين)
نادي البحرين (البحرين)
نادي الاهلي (قطر)
نادي تونس (تونس)

البلاد الرياضية



الخميس ٢٤ ذو الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٧ يوليو ١٩٨٩ العدد ٩٢٢٧



الدور النهائي في سنغافورة منتخبنا يلاقي الصين أو إيران في أولى مبارياته وثانيها أمام قطر



زيورخ ١٠ ف. ب. ..
اذاع الاتحاد الدولي لكرة القدم اول امس في وقت متأخر في زيورخ برنامج مباريات الدور الثاني الحاسم من تصفيات كأس العالم ١٩٩٠م للكرة الآسيوية والذي سيتأهل منه منتخبان الى نهائيات المسابقة في ايطاليا .
ويضم الدور الثاني ستة منتخبات عرف منها حتى اليوم خمسة منتخبات . اما المنتخب السادس فستحدد بعد مباراة الصين وتايلاند والتي ستقام الأحد المقبل علما بأن إيران تتنافس الصين على البطاقة السادسة .
وستقام مباريات الدور الثاني وعددها ١٥ مباراة بطريقة التجمع في سنغافورة بين ١٧ و ٢٩ أكتوبر المقبل .

قطر / السعودية
كوريا الجنوبية / كوريا الشمالية
الصين أو إيران / الامارات
كوريا الشمالية / الصين أو إيران / كوريا الجنوبية

البرامج القابل
الامارات / كوريا الشمالية
الصين أو إيران / السعودية
كوريا الجنوبية / قطر

منتخبنا الوطني
كوريا الشمالية / قطر
السعودية / الامارات
الامارات / قطر
كوريا الشمالية / الصين أو إيران

الزمالك الاقرب لمشاركتنا في البطولة العربية



كتب / عبدالستار حسين
تحدث المهندس حسن مجوم نائب رئيس نادي الاتحاد حول اخر استعدادات النادي للبطولة العربية التي يستضيفها نادي الاتحاد في شهر صفر القادم فقال : نحن في النادي مستعدون بكافة امكانياتنا وقد تم اجراء جميع الترتيبات كما اكتملت موافقة ستة فرق وبقي فقط استئفاء فريقين احدهما الهلال

أفوز سلامة مدرب شباب الاتحاد

كتب / عبدالستار حسين
تحدث الاستاذ انور سلامة مدرب فريق شباب الاتحاد عن رايه في مستوى الفريق والخطط القادمة له .. فقال الواقع ان شباب الاتحاد يستعدون بشكل مكثف لدخول دورة الصيف وهم في تحسن مستمر كما اننا سنكمل بقاء استعدادنا للعب عددا من المباريات قبل بدء البطولة وعن الموسم الجديد وتوقعه .. قال الاستاذ انور كما اثرت الفريق بشكل عام جيد وحاليا لدى ١٤ لاعبا يعتمد عليهم منهم لاعبين في سن

رسالة بطولة تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الأندية العربية

إعداد

فرحان الجعدي

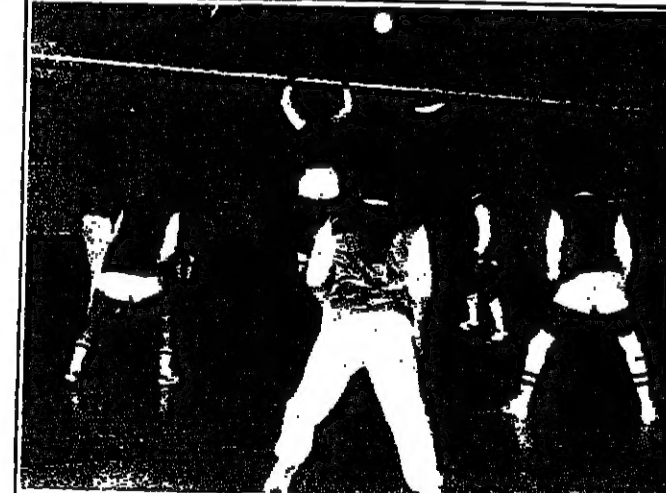
رئيس فريق المطابع : سنقدم مستوى يفاجيء الجميع



وعد السيد حسن يوسف رئيس نادي المطابع الصومالي بأن فريقه لن يكن سيذا سهلا للفريق النادى الاهلي حيث قال بأن السمعة الكروية التي تصاحب الفريق الاملاوي ستلاشي امام اعضاء فريقه مساء هذا اليوم وشهد بقوله ان فريقه قدم للمنافسة وبقوة .. وعن مستوى الفريق الاملاوي ومدى استعداد مدرب الفريق الصومالي له قال بأن المدرب له اسلوبه التكتيكي المميز منذ ان استلم الفريق وله طريقته الخاصة واحيىكم علما بأن المدرب لديه خلفية ليست بالقليلة عن خصمنا لهذا اليوم فهو ذو اطلاع واسع بمستويات الكرة الافريقية واعضاؤها .. ودافع عن

رئيس بعتة المطابع
فريقه بموضع الثقة وقال بأن الفريق يضم خمسة من اللاعبين الدوليين سيساهمهم الجمهور مساء هذا اليوم .

المشرف على كرة الطائرة بنادى نجران يخرج عن صمته ويقول قدمت استقالتي لعدم تجسّـاوب الادارة معى



بطلب الى نادي نجران يطلبون إعازتهم مدرب كرة الطائرة كون الفريق ملق على دورة صعود ، لكن الادارة رفضت ذلك وهذا يؤسفنى جداً . وكان وقتها كنت قد خرجت من مجلس الادارة وبياليتنى وقتها كنت لازلت في الادارة .

وهدا هو العمل الإيجابي الوحيد لكن سلباتها ان قراراتها فردية من رئيس المجلس وارتجالية حيث يقتصد التخطيط السليم والدراسة قبل اتخاذ أى قرار سواء كان إيجابيا أو سلبيا .

الحداد غنى بأبنائه المخلصين
الاعضاء الحاليين للنادى لم يقدموا للنادى أى شيء يذكر سوى إنشاء مدرجات للعب كرة القدم ، وهذه هي الحسنة الوحيدة للادارة الحالية فعل الادارة فتح المجال لابناء النادي المخلصين لكي يتحقق ما عجز عن تحقيقه الادارة الحالية .
القرارات - فردية -
ارتجالية - عاطفية

الاتحاد مطمئن وأسمى للأفضل

الاشبال كلمتى اطمح للوصول لعدد عشرين لاعبا حتى يمكن ان اطمن أكثر لخطوات الفريق المقبلة .
وحاليا أسمى لهذه الاضافة فالعدد متوفر ونهتم بالاختيار الامثل كما اننا في نفس الوقت نرحب بالجديد .
وعند دعم الادارة ورايه في ادارة الكرة قال مدرب شباب الاتحاد وجدنا كل الرعاية والدعم ونأمل ان نوفق في تحقيق النتائج المرجوة وهذا بطبيعة الحال لن يحدث اذ لم تتضافر جهود الجميع ابتداء من اللاعبين والجمهور والادارة وبالتأكيد المدرب .

نجران - هادي ال دغيس
اوضح مدير كرة الطائرة بنادى نجران سالم ال سالم ان السبب وراء تقديم استقالته عدم تجاوب الادارة معه فيما يخص اللعبة بالإضافة الى بعض الامور الأخرى .
الركود الذي يعيشه النادي طرقت الى التراجع ويضيف سالم حسن ان النادي يمر الان بحالة ركود بالرغم من قرب منافسات الموسم الرياضي القادم . والسبب بأن المدرب لم يحضر حتى الان مما يعنى ان الفريق سيسلك طريق الهاوية على الرغم من وجود مساعد المدرب الوطني محمد مهران - قيامه بتدريب الفريق حتى عودة مدرب الفريق .

الزمالك

السودانى الذى تمت الاتصالات معه من قبل الاستاذ حسن باصقار الذى سافر للسودان خصيصا لهذا الموضوع وتلقى الموافقة ايضا المحاولات تجري الفرق المصرية الثلاثة وهم الاهلى - الزمالك - المصري ..
واما كبير ان يتم البيت النهائي في الموضوع في مطلع الاسبوع القادم وأضاف المجموع انه قد تم اجراء اتصالات مع عدد من المسؤولين في الاتحاد المصري .

اليوم :

الاهلي بأمجاده وتاريخه أمام المطابع الصومالي



اقصد ان عدم معرفة كل من الطرفين بمستوى الاخر دعانا الى بناء ذلك الحكم .. واذا بيننا تصورا او توقعا بالآخرى لرجلنا كلة الفريق الاملاوي المصري فمرد ذلك ان الكثافة الجماهيرية التي من المتوقع ان تحضر هذا اللقاء وتساند فريقها فكم هو معروف من الجالية المصرية تتواجد بكثرة في مدينة الرياض اضافة الى ان النادي الاهلي يتمتع بشعبية كبيرة ليس في مصر فقط وانما في الدول العربية لانه مرصع بنجوم لها ثقلا في رياضة كرة القدم العربية .

في اليوم الثاني لتصفيات المجموعة الثانية للأندية العربية أبطال الدوري يلتقي مساء هذا اليوم على استاد المار بالرياض فريق الاهلي المصري والمطابع الصومالي في لقاء يسوده شيء من الغموض لعدم معرفة أي من الطرفين بالآخر من النواحي الفنية والتكتيكية .. لذلك فمن المتوقع ان يعدد مدربا الفريقين الى التزل الى ارض الملعب بقي من الحذر والتخوف هذا وان لا اعتقد ان النادي الاهلي صاحب السمعة الاعلامية الكبيرة سيخضع ذلك السبب بسيط هو انه قدم لقوه من دورة كروية لا تقل اهمية عن هذه التصفيات بذل فيها شيء من الجهد عن طريق بعض الوجوه الجديدة الذي قال مدربه انه ان يعتمد عليهم كثيرا في هذه البطولة فهو يتطلع الى الوصول الى التصفيات النهائية التي ستقام في المغرب الشقيق في شهر أكتوبر القادم .

اذا .. اللقاء هذا للمساء سيكون من طرف واحد معروف لعدم معرفة مستوى الطرف الثاني اذا اذا قلنا ان الفريقان سيهيئان الى ارض الملعب بشيء من الحذر فإنما

رئيس بعثة الاهلي : مقتابل بالفوز مساء اليوم



احمد زكي
من شانه ان يعطي روحا معنوية لافراد الفريق ويبرز من حرارة المباراة .

تقابل السيد احمد زكي عبدالهادي رئيس بعثة النادي الاهلي القاهري بالفوز مساء هذا اليوم امام فريق المطابع الصومالي حيث اكك بأن طبعه دائما التقاؤل وليس استباق الأحداث جاء ذلك في تصريحه حول لقاء فريقه الاول في هذه التصفيات .
كما ناشد الجماهير المصرية والتي قال عنها بأنه يتوقع لها حضورا كثيفا في لقاء اليوم .. ذلك بقوله ان الشعبية الهائلة التي يحظى بها النادي الاهلي دفعت للتقاؤل بحضور جماهيري مكثف

ديتريش فايتسا :

فهموض المطابع يقتلني

ومدى تخوفه منها قال بأنه لاشك في ان نادي الهلال السعودي والمودة السوداني يعدان من افضل الأندية العربية ولهما ويزنهما المعروف وسعتهما الكروية التي قرأت عنها الكثير غير انه يقول ان فريق المسودة السوداني فريق احبته به كثيرا ويعرف عن طريقته الكثير بما يمكنه من اجراء التكتيك الملائم لقلبلته .

تشكيلة المطابع الصومالي

محمد علي عمر
حسن حسين
عبد الرحيم حسين محمد
موسى محمد مرسى
ابكر نور
عرام عمر شيخ
عثمان اباديير
عبد الله بيثا
اسماعيل آدم

احمد محمد وهي - حارس
عبد الرحيم فارح
علي معلق
محمود أمين
حاج ابوبكر
عبد الرحمن عسيلي
احمد علي وينكي
سيف علي (مربي)
ديدي ابانور ابتي

أسبوع النادي

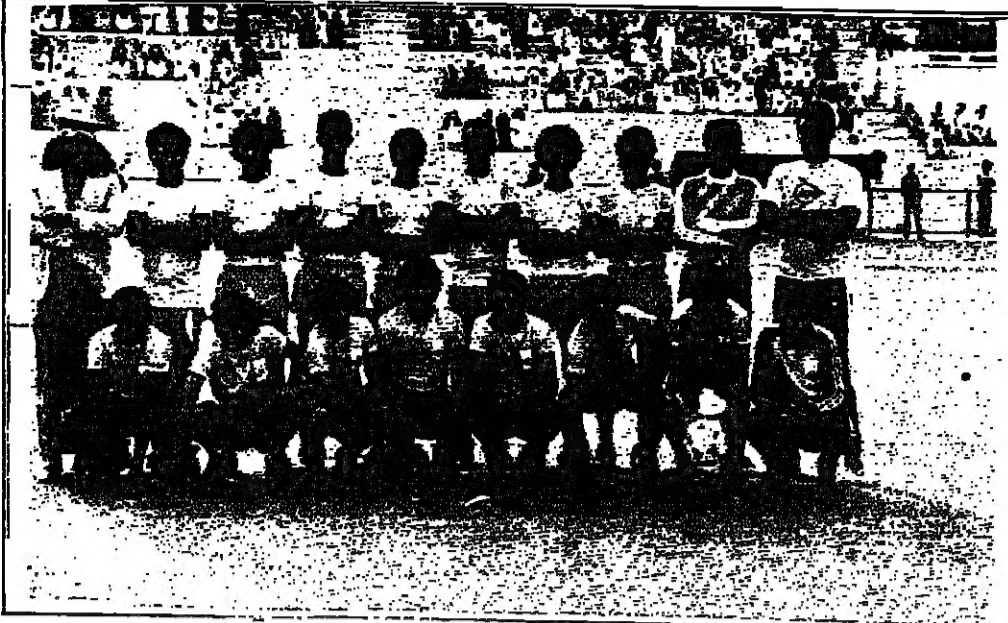
الاهلي المصري
ثابت البطل - حارس
شهاب جلال
علاء ابراهيم
حمادة صديقي
ابراهيم سعد
ضياء الدين سيد
محمود صالح
طاهر ابو زيد
طارق خليل
عادل عبد الخالق
ابجد عبد الحسني
صديق الجمال
حسام أمين
صالح حسن
ياسر محمدين
محمد حسين
احمد عثمان
شرف ضياء الدين



3.2.3.3. *Phylogenetic analysis*

القاریء موسی علی نامس

الرياضيون في نجران يتحدثون عن فريق نجران في دورة الصعود



نجران - قدم

يجب ترجمة المستوى بالصعود

الكرة في منطقة نجران بوجه عام . ويجب ترجمة هذا المستوى بالصعود الى الدرجة الاولى فحين مع الاخذود ادارة وجاهد وتمتني لهم كل التوفيق في دورة الصعود وان يحالفهم الحظ في الصعود الى الدرجة الاولى .

ترجمة المستوى بالصعود

وتحدث مدير الكرة في نادي نجران الأستاذ / مانع ريسان وقال :
الاخذود يملك لاعبين جيدين ومستوياتهم تثير بالخير بمستقبل

المستوى الحقيقي للكرة الاخذودية . كما اننا نرى نرى بغير الصعود وسنبدل كل قوتنا .. وعن توقعاتي فالتوقعات صعبة جداً لعدم معرفتنا بمستوى الفرق المشاركة في الادارة لا نعلم بشيء وهذا ما نلحسه للاعبين جديدين والجهاز الفني بمستوى عال - ولم يبق الا التوفيق من عند الله واتمنى من الله العمل الجاد كل التوفيق والنجاح لسفير نجران نادي الاخذود .

قلوبنا مع الاخذوديين

وتحدث نائب رئيس نادي نجران المهندس / علي عزاز وقال :

لا شك انها فرصة جيدة ان يكون احد المشاركين في هذه الدورة من نجران .. فكل امناياتي هي التوفيق لنادي الاخذود في هذه الدورة والتي اتمنى ان يحصد الاخذود ان نجران وقد حقق كل ما نتمنى اليه .. فقلوبنا مع الاخذوديين في هذه الدورة .

رئيس نادي الاخذود : اللاعبين على قدرهم المسئولية

رئيس نادي نجران : آتمنى كل التوفيق لسفير نجران

مدير الكرة بنادي الاخذود : ستكون حصان الدورة وسترون

نائب رئيس نادي نجران : قلوبنا مع الاخذوديين

آتمنى كل التوفيق لسفير نجران

وتحدث ايضا رئيس نادي نجران الأستاذ / محمود الويد قال : في البداية لاشك بان هذه الدورة فرصة جيدة لجميع الفرق المشاركة في الصعود الى اندية الدرجة الاولى ونادي الاخذود لم يأت الى الباحة من اجل المشاركة فقط بل من اجل الصعود الى الدرجة الاولى التي لم يبق بيننا وبين الصعود سوى التوفيق في هذه الدورة . كما انني متفائل جداً في صعود الاخذود . لانني لست من اللاعبين الجديين التامة وهذا ليس بغريب على ابناء الاخذود المخلصين قدائماً ماعدونا على تشرير ناديتهم في أي مناسبة .

ستكون حصان الدورة

وتحدث مدير الكرة بنادي الاخذود سالم هادي وقال : لقد استعدينا جيداً لهذه الدورة فاقمنا عدة معسكرات في نجران واخرها كان في مدينة جدة في النادي الاملي ولعبنا خلال هذه المعسكرات عدة مباريات ودية كانت نتائجها جيدة فكسب

اللاعبون على قدر من المسئولية

رئيس نادي الاخذود الأستاذ / محمود الويد قال : في البداية لاشك بان هذه الدورة فرصة جيدة لجميع الفرق المشاركة في الصعود الى اندية الدرجة الاولى ونادي الاخذود لم يأت الى الباحة من اجل المشاركة فقط بل من اجل الصعود الى الدرجة الاولى التي لم يبق بيننا وبين الصعود سوى التوفيق في هذه الدورة . كما انني متفائل جداً في صعود الاخذود . لانني لست من اللاعبين الجديين التامة وهذا ليس بغريب على ابناء الاخذود المخلصين قدائماً ماعدونا على تشرير ناديتهم في أي مناسبة .

فالاخذوديين على قدر من المسئولية التي اقيمت على عاتقهم بتشرير ناديتهم رياضياً وأخلاقياً واخيراً آتمنى التوفيق للاخذود في هذه الدورة الذي استعدينا لها جيداً وستكون مشاركتنا فيها باذن الله مشاركة ايجابية .

مبارياتهم في هذه الدورة تحدث بالبلاد الرياضية الرياضيون في منطقة نجران عن سفير منطقة نجران في دورة الصعود .

نجران - هادي ال دغيس بمناسبة مشاركة نادي الاخذود بطل اندية نجران في دورة الصعود ومع انطلاق هذه الدورة

بهدفين اقتلعت القلعة مرخ

الشوط الاول :

ضمن مباريات دورة الصعود والمقامة حالياً في الباحة تقابل مساء أمس فريق القلعة بطل الجوف وفريق مرخ من الزلفي بطل الوسطى حيث بدأ الشوط الاول بضغط من فريق القلعة اسفر عن هدف في الدقيقة الثالثة سجله اللاعب عبدالكريم العدوان وكان هناك ضغط متواصل من قبل فريق القلعة . وهذا وفي الدقيقة العشرين احتسب حكم المباراة خطأ خارج منطقة الشائعة عشر واستناد لاعبر القلعة منه حيث سجلوا الهدف الثاني عن طريق اللاعب مساعد السلطان . وسارت المباراة سيراً جسيماً حتى نهاية الشوط الاول حيث اطلق حكم الساحة صافره معلناً نهاية الشوط الاول .

الشوط الثاني :

في هذا الشوط تحسن مستوى فريق مرخ وسجلوا هدفاً في الدقيقة

اليوم ثلاث مباريات في دورة الصعود



غامد

غامد برصيد نقطة وهدفين اثر تعادله في مباراة الافتتاح أمام اليرموك ونادي الخليج من نقاط صفر وريصده من الاهداف ويدخل نادي غامد المباراة في ظل ظروف صعبة جداً حيث ان في

في ثالث ايام الدورة تقام اليوم الخميس ثلاث مباريات حيث تجمع المباراة الاولى مرخ واليرموك وتعتبر هذه المباراة الثانية لكلا الفريقين حيث انهزم مرخ من القلعة ١/٢ واليرموك تعادل مع غامد .

ولو نظرنا للفريقين لوجدنا ان الخطوط في اليرموك اقوى وذلك لما لاحظنا في المباراة السابقة وسوف تكون هذه المباراة لصالح اليرموك ويبقى فريق مرخ على مستوى امام القلعة واتمنى ان نرى مباراة جيدة من جميع النواحي .

والمباراة الثانية تجمع بين فريق الحوراء والقلعة وتعتبر المباراة الاولى لفريق الحوراء والقلعة للاعب امام مرخ وكسب اللقاء ١/٢ ومستواه تحت المتوسط ولم يعد يكشف حقيقته .

اما المباراة الثالثة والاخيرة فهي تجمع بين غامد والخليج ويدخل نادي

لماهنته في برنامج الاستعداد : نادي الحوراء يشكر نادي رضوى

المدينة - سعود الحبيشي : قدم نادي الحوراء من أمج بطل منطقة تبوك ومعهما في الصعود خطاب شكر لنادي رضوى ببيتع نظراً للمساهمة الفعالة التي قدمها لبطل تبوك في معسكر الاستعداد والذي اقيم على منشآت نادي رضوى . واثنى النادي على الجهود المبذورة والمساعدة الفعالة التي وفرتها منشآت نادي الحوراء . مسكراً تدريباً استعداداً لمشاركته في دورة الصعود التي ستقام في الباحة وقيم المعسكر على ملعب نادي رضوى غادر بعدها الفريق الى امج ومن ثم واصل استعداداته في جدة قبل ان يغادر الى الباحة للمشاركة في البطولة التي ستفتتح يوم غد الثلاثاء .

نائب رئيس نادي الحوراء

في حديث للبلاد الرياضية



التقت البلاد الرياضية مع نائب رئيس نادي الحوراء من أمج الأستاذ / سليم محمد الطويي - حيث حدثنا في البداية عن انطباعه حول منطقة الباحة وقال : في الحقيقة اول ماوضعنا اقدامنا على ارض المنطقة شعرت بجميع اللاعبين بسعادة .. اولاً من حيث جودا للمنطقة تتمتع بجو في غاية الجمال ولا أحسد أهل المنطقة . وثانياً يزيد الباحة جمالاً المناظر الطبيعية الخلابة والحصنة جدا اما عن استعداد الفريق للمباريات فقال :

بدأ استعداد الفريق من بداية الدوري ، حيث كنا مصممين ان تكون ابطال المنطقة والفعل وله الحمد تحقق هذا واصبحتنا أبطال المنطقة ويحصدنا ما حصلنا على البطولة بدات استعداداتنا للبطولة الثانية وهي دورة الصعود ، حيث عسكرنا في ينبع تقريبا خمسة عشر يوماً والمعسكر الثاني كان في مدينة جدة في نادي الاتحاد لمدة اسبوع لعبنا خلالها مباراة مع الاتحاد والتي انهزمنا فيها ١/٤ ، والحقيقة اننا لم ننتظر للنتيجة ولكن كيف نقف وكيف نستعد للبطولة . وعن استعداد الفريق لمباراته مع نادي القلعة والتي سوف تكون غدا الخميس قال :

اولاً : نحن انهزمنا حقيقة من نادي الاتحاد وايضا من نادي رضوى ولكن ليس معنى هذا اننا فريق ضعيف ولكن يوجد اسباب اود ان اوضحها للقراء الاعزاء .

الجيل يستفني عن خدمات مدرب الناشئين

مدرب الناشئين

مدرب وطني

كتب - صالح الدويسان : قرر مجلس ادارة نادي الجيل في اجتماعه الأخير الاستفتاء عن خدمات مدرب ناشئي كرة القدم بالنادي غير المتفرغ الكابتن / نادر محمد شلبي وتم اشعاره برقبيا بالاسماعيلية بجمهورية مصر العربية حيث يتمتع بأجازته السنوية هناك وعلمت البلاد الرياضية بان هناك اسماً عربياً لمدربين وطنيين تم طرحها على مجلس الادارة ليتولى احدى مهام من بينهم مدرب سيق ان عمل في النادي لعدة سنوات في نفس العمل . ومترشح قوي لتولي تدريب الفريق للموسم القادم كمدرب غير متفرغ . وما يذكر ان النادي تعادل مع المنون التونسي محمد بن الشاذلي المعوني لتدريب الفريق الاول بدلا من مدوح عبد الحليم ومع المدرب الوطني بدر الحويل لتدريب الشباب .

الخاتم يشرف على اولى تدريبات قدم الروضة



الروضة

مدرب العيون : سوف يكون العيون أحد الصاعدين الى الدرجة الاولى

تحدث للبلاد الرياضية المدرب الوطني صالح العيد مدرب فريق العيون بعد فوزهم في اول مبارياتهم . وقال : اعتز هذا الفوز انطلاقاً نحو البطولة والصعود الى الدرجة الاولى وعن المباراة قال : كان فيها تنافس من الفريقين ولكن اللاعبين نفذوا جميع ما طلبته منهم رغم الفوز الذي حققنا . ولكن ان شاء الله اطمح في المباراة القادمة في تحسن المستوى

والارتقاء باللياقة البدنية لدى اللاعبين .

زهران الأساطولة يبدأ استعداداته

الباحة - عبدالله الحسين منكر : يبدأ نادي زهران الأساطولة تدريباته النظامية في كرة القدم وكرة الطائرة اعتباراً من بداية هذا الأسبوع حيث حضر من الاجازة السنوية مدرب كرة القدم بالنادي الأستاذ احمد محمد السيد وايضا مدرب كرة الطائرة الأستاذ علام رشاد وسوف ينضم بمشيئة الله تعالى لجهاز التدريب في لعبة كرة القدم هذا العام المدرب الوطني محمد سعد علي الزهراني الحاصل على بكالوريوس تربية رياضية من جامعة ام القرى . الجدير بالذكر ان المدرب الأستاذ / احمد السيد كبير اصحاب مع برامج تدريب عالية وافلام تدريب مؤهلة من مصر وسوف يتم تطبيقها مع فرق النادي قريبا .



العدالة

وقد بدأ الحفل الذي استعد له مكرراً والذي احتفى على العديد من الفقرات المتنوعة والشيقة بالسلام الملكي ثم تلاوة عطرة من القرآن الكريم وكلمة مجلس ادارة النادي القاها المهندس حسين الحاج احمد رئيس النادي ثم

كما جرت العادة في السنوات الطويلة السابقة وعلى نهج المسؤولين السابقين وفي نهاية كل عام دراسي وللسنة الرابعة عشر على التوالي اي قبل الاعتراف بالنادي رسمياً . جدد نادي العدالة بالجليلة عادته التي عود متسوية عليها في السنوات الماضية بتكريم طلبة بلدة الجليلة المتفوقين دراسياً في مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وذلك بحضور اولياء امورهم وعمدة الجليلة الأستاذ حسين طاهر الجبراني وكبار اعيانها في تمام الساعة التاسعة من مساء امس الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٣ هـ على صالة جمعية الجليلة الخيرية .

اشفودة ترحيبية للشباب النادي واتبعه كلمة اللجنة الثقافية القاها الشرف الثقافي المهندس عبدالله علي الشاقي . ثم شاهدنا مشاهد توثيقية وهي مشد ابولخير من تأليف الشاب المبدع وابن العدالة المخلص ابراهيم الحساوي واخرجه

